Susana Moliner

Susana Moliner tiene una extensa experiencia en el diseño e implementación de programas de aprendizaje y experimentación artística.

Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid, es comisaria y productora cultural y fundadora en 2016 de GRIGRI.

Ha coordinado proyectos culturales en colaboración con diferentes instituciones educativas y culturales de Africa, Europa y América Latina como Rose des Vents Numériques entre Bamako, Dakar y Fort de France; el festival Afropixel en Dakar en la ediciones de 2012, 2014 y 2016, el festival Pixelini en 2012 Bamako, el diseño y mediación de la programación de Ker Thiossane de 2010 a 2012, centro de arte y multimedia de Dakar, en colaboración con el ayuntamiento de Dakar, la Bienal de Dakrt, la OIF, la UNESCO y el programa ACP de la Unión Europea, o el co-diseño del programa La Aventura de Aprender en 2015 con Televisión Española.

Ha participado en diferentes consultorias y misiones de identificación con la Agencia Española de Cooperación Internacional en Marruecos, Túnez, Mauritania, Mali, Senegal y Níger, y ha impartido formaciones ACERCA en Níger, Mali, Senegal, Túnez, Bolivia, El Salvador, Honduras o Paraguay. Ha obtenido la beca de Gestión Cultural de la AECID en 2009 para la embajada de España en Bamako, Mali.

Ha realizado la coordinación del proyecto de investigación y dinamización Haciendo Plaza con Cocinar Madrid en el marco de Imagina Madrid, un programa impulsado por el el Ayuntamiento de Madrid y ha implementado el laboratorio ciudadano Fuencarral Experimenta en el distrito de Fuencarral-El Pardo.

De 2016 a 2020 comisaría y coordina el programa de residencias, encuentros y talleres Grigri Pixel en torno a las prácticas y estrategias colaborativas, artísticas y de fabricación digital del continente africano desde Medialab Prado en colaboración con la Agencia de Cooperación Internacional de España o el programa Entretanto para la exposición Trilogía Marroquí del Museo Reina Sofia en 2021. En 2020 ha coordinado el programa Experimenta Ciudad en colaboración con con la Red de Centros Culturales de España de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) y en 2021 el programa

formativo JIWASAsobre laboratorios ciudadanos con el Centro Cultural de España en La Paz. Así mismo ha colaborado en el programade Laboratorios Bibliotecarios una iniciativa del Miniterio de Cultura y Deporte y Medialab en Matadero.

Desde 2023 coordina la implementación de la estrategia de Comunicación al desarrollo de Taghyir un convenio de ACPP financiado por la AECID dirigido a promover el desarrollo territorial en Túnez y Marruecos basado en modelos de economía social y solidaria. Ha participado en el docuweb Artistas Migrantes del Museo Thyssen o en el proceso de«Pensar una Hache» con Harinera Zaragoza. Forma parte activa de la asamblea de Museo Situado del Museo Reina Sofía. Actualmente coordina el Laboratorio Ciudadano de Infinito Delicias y de Africana Lab primera red de laboratorios ciudadanos feministas en Mauritania, Mali y Senegal en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID)