Cinthia Mendonça

ES

Artista y gestora cultural, articula contextos periféricos y rurales junto a movimientos sociales, colectivos culturales, artistas e investigadores de América Latina. Trabaja en la intersección entre Arte, Cultura y Comunidad, y se ha dedicado al desarrollo de Laboratorios de Innovación y Experimentación Ciudadana en el territorio iberoamericano, acompañando la implementación de proyectos a nivel nacional e internacional.

Es directora de Silo – Arte y Latitud Rural, una organización de la sociedad civil dedicada a la educación no formal que promueve el diálogo entre el campo y la ciudad a través del arte, la ciencia y la tecnología, así como del cruce entre saberes populares y científicos.

Posee una licenciatura en Dirección Teatral y una maestría en Artes Visuales, ambas por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Es doctora en Arte y Cultura Contemporánea por la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Actualmente realiza una estancia posdoctoral en el Programa de Posgrado en Artes de la Escena de la Universidad Federal de Río de Janeiro.

PT

Artista e gestora, articula contextos periféricos e rurais, junto a movimentos sociais, coletivos culturais, artistas e pesquisadores da América Latina. Trabalha com Artes, Culturas e Comunidades e tem se dedicado aos Laboratórios de Inovação e Experimentação Cidadã em território Ibero-americano, acompanhando o desenvolvimento de projetos em âmbito nacional e internacional.

É diretora da Silo - Arte e Latitude Rural, OSC de educação não formal que promove o diálogo entre o campo e a cidade por meio da arte, ciência e tecnologia e do cruzamento entre saberes populares e científicos.

Possui bacharelado em Direção Teatral e mestrado em Artes Visuais, ambas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. É doutora em Arte e Cultura Contemporânea pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro. Atualmente é pós-doutoranda do Programa de Pos Graduacao em Artes da Cena pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.