Blanca Callén Moreu
Profesora e investigadora social

Doctora en psicología social, trabaja desde el 2024 como investigadora y docente del Departamento de Psicología Social de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Actualmente, sus proyectos de investigación giran en torno a las iniciativas comunitarias dedicadas a la circularidad material (bibliotecas de cosas y comunidades de reparación), la ética socio-material entre personas y objetos, y la residualización de las infraestructuras de telecomunicación desde la línea de investigación REMAINS. Como profesora invitada, ha impartido cursos y seminarios de grado, máster y doctorado en centros universitarios estatales e internacionales (Lancaster University, Universidad de Umea, Universidad de Los Andes, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de la República del Uruguay, Universidad de Chile, John Hopkins University, entre otras) en el área de las ciencias sociales, las metodologías cualitativas de investigación y el diseño.

Su carrera profesional y académica se desarrolla en el cruce interdisciplinar que conecta los estudios sociales de la ciencia y la tecnología (STS) y las culturas materiales con la participación ciudadana y la acción política colectiva. Sus proyectos beben del pensamiento crítico y ecofeminista y utilizan metodologías cualitativas de carácter participativo y con objetos. En su trayectoria profesional también ha desarrollado proyectos de comisariado e investigación artística y cultural vinculada a instituciones como la Fundació Antoni Tàpies, La Fabra Centre d'Art Contemporani de Barcelona, el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona), La Escocesa o Grigri Projects. Desde la intervención social y la educación no formal, ha trabajado como mentora en proyectos de Medialab Prado (Experimenta Distrito, Grigri Pixel) y como co-coordinadora de proyectos para ONGs y asociaciones locales e internacionales.

Es co-fundadora en 2015 y miembro activo, desde entonces, del colectivo Restarters-BCN, dedicado a la promoción de la cultura de la reparación y la transición ecológica y económica. También es miembro del Consejo Científico de la Plataforma de Innovación Urbana en BIT Habitat, del Ayuntamiento de Barcelona; de la Design Societies Research Unit, de Goldsmiths (University of London); y colabora con Eina Obra en el impulso y difusión de prácticas creativas orientadas a la transformación ecosocial.