

Transcripciones de las entrevistas realizadas con el programa [VOSK](#):

Carmen:

hola buen día te puedes presentar por favor hola buen día me llamo carmen almarcha y de dónde vienes vengo de finestrat es un pueblo situado en la marina baja en la provincia de alicante muy bien bienvenida
conoces algún razón me puedes decir alguno si en mi pueblo tenemos uno muy tradicional y muy usado sobre todo en estos días que en este cambio de estación los cambios de estación de invierno de verano a invierno y otoño y se dice así lo he puesto me lo he escrito para decirlo bien y no olvidarme de nada cuando el puig campana de chappelle picasso bart cordell pues yo te voy a replicar porque yo soy de valencia y hay una versión del benicadell que es la vall d'albaida y digo en china cuando el benicadell está chapel entra en mi casa y me así mira lo primero que vamos a hacer es que te voy a empezar a decir trozos de comienzos de refranes y voy a ver si sabes con atenuar los valen esto es un juego
a dios rogando y con el mazo dando
a falta de pan buenas son lentejas esto no lo habíamos oído todavía
este es un poco complicada el que quiera comer peces
ese es más complicado para continuar ven a mí yo lo punto que se vaya al mar que se moje el culo
carmen te utilizas los refranes en tu día a día pues ante esto está estaba reflexionando por cuando os he dicho que participaba y decía bueno a lo mejor a priori sin reflexionar mucho te diría no los manejo pero seguramente los manejan yo soy consciente y es lo que he llegado a esa conclusión y en estos ratos
de reflexión porque esto ha salido muchas veces que no sois conscientes del uso de los refranes
has pensado para que los utilizas en qué momentos los utilizas si normalmente que es una cosa también que reflexionado es decir los usas cuando quieres dar una información rápida en un contexto donde no te permite mucho utilizar la palabra entonces en con pocas palabras transmites mucha información y la posición que
tú tienes respecto a lo que está pasando entonces el refrán es como una síntesis completa y además con una carga histórica tremenda donde ya dices algo que ya es tradición no cuando es como que vas a sentar un punto ya muy trabajado ya tienes consciencia de que ha llegado a un punto en una negociación en una conversar
acción en una relación y sacase ese refrán como para poner el punto y final a todo lo que se ha debatido es como ya lo taxativo y con que esa es mi visión contexto crees que los usas más en un contexto familiar en un contexto laboral los usasen en todos los contextos cuéntame quizás si uso alguno de ellos
por ejemplo este es publicitario
por eso para reivindicar las características singulares de una montaña la provincia de alicante pero normalmente yo creo que en un uso colectivo en uso grupal son mucho más útiles porque en una conversación de dos sí pero vamos a entrar en un circunloquio un poco es finito pero en un grupo sí que tiene ya está creativo es más para mí es más sutil y los usas más en
o los usas en todos tus tus relaciones pues yo lo uso más
fíjate que he dicho que no soy consciente de que los use entonces en el caso que me he visto en ese en ese supuesto que me he hecho yo he dicho creo que los uso en grupo si ves como ya sabes esto lo he dicho siempre en grupal cómo crees que siguen vivos los refranes que la gente los utiliza que forma parte de la del lenguaje habitual

depende de los rangos de edad esto es muy de los rangos de edad es decir como las tradiciones se conservan porque las transmitimos entonces si no hay una transmisión de esa tradición difícilmente va a ser algo que se incorpore en la vida de la juventud no porque nosotros somos jóvenes pero no tan joven y quién te los transmitió á ti quién crees que fue esa pues la verdad es que he tenido muchas fuentes de conocimiento de refranes porque he tenido la suerte o la oportunidad de relacionarme de gente de muchas partes de España y de muchas partes del mundo y entonces yo he conocido refranes en diferentes lenguas y de diferentes orígenes pero normalmente ha sido mi etapa universitaria de apertura y esos los más los que me han hecho los que han venido de fuera hacia adentro pero los de dentro de los locales y nos ha transmitido ni los he escuchado en la casa familiar con normalmente las madres las hijas las madres bueno porque es una visión más tradicional la que estoy dando no es la necesaria pero la tradicional entonces en la casa de mi abuela es donde yo he escuchado refranes no tengo el recuerdo de haberlos escuchado y tú crees que eres transmisora de refranes a si tienes hijos y tienes sobrinos a la gente más joven eres transmisora he coordinado un club de lectura y en algunas ocasiones sí que hay oportunidades de transmitir esos refranes porque conoces mucha gente de muchas entidades y lo usas en algún momento pero como te he dicho algo es algo que no he intelectualizado no soy consciente de que los usos y ahora por último Carmen te voy a lanzar tres refranes vale que igual conoces o no conoces quisiera que me dijeras que qué significado tiene y si te parece que están vigentes o qué opinas de ellos a ver empezamos por uno que dice así donde hay barbas callen faldas vale vale donde hay barbas callen donde hayan barbas y donde hay barbas callen faldas callen faldas bueno evidentemente ves lo que te explicaba al principio este cierra mucho lo que he dicho antes como conclusión está muy bien escogida porque fíjate machismo es decir que lo has dicho en un refrán no ha sido tan agresivo porque recurre a ellos y disfraces dices una situación es un resumen el siguiente a ver qué me dices de este un árbol se cortó en una hora y no se cría en veinte años bueno mira el movimiento ahora verde de cuidado eco-friendly de cuidado de la naturaleza que somos más conscientes de lo que algunos dudan que sea un cambio climático pero es verdad que un árbol cuesta muchísimos recursos naturales para crecer y eso son veinte o treinta años para que un árbol sea adulto y sea grande y que pueda dar frutos y en cambio en un minuto los los los cortamos no somos conscientes de eso es que este refrán es tan podría usarse en la actualidad yo creo que deberíamos de usarlo muy bien y ya por último vale ahora a ver a ver a ver tiran más dos tetas que dos carretas bueno mira fíjate que ese es uno eso es una relación sentimental que tuve la madre se lo decía al hijo porque le decía ves cuando te llama ella no se lo decía así fíjate usaba ese refrán para decirle a mi mamá hace escasos pero a tu novia china sí es una capacidad de síntesis increíble lo querían los refranes si se deberían de retomar en según qué circunstancias muy bien Carmen pues lo dejamos aquí muchas gracias por participar gracias a vosotros por darme la oportunidad hasta luego hasta luego Adolfo:

hola buenos días buenos días lo primero te presentas porfa soy Adolfo Adolfo Chawton soy bueno trabajo en entornos de innovación vinculando siempre ciudadanía y territorio y vengo de la frontera entre un pueblito muy pequeño

la frontera entre extremadura y alentejo en portugal extremadura de españa y en portugal
adolfo
algún refrán alguno que te sepas venga si ahí hay uno que me gusta mucho es portugués es
son día de cada vez
este refrán de soy un día de cada vez me ayuda mucho además está conecta mucho con mi
realidad hoy
porque viene a decir un poco eso de hoy es un día mañana será otro entonces en un mundo
que está
con tanta incertidumbre
cuando veo que llega la ansiedad cuando me encuentro perdido siempre miro hacia adelante y
dice que va a pasar con esto
respira ese son diez de cada vez es hoy me llama la presencia que creo que es uno de los
ejercicios más difíciles de hacer hoy en día se sabe el es
el ser y estar en el aquí y el ahora entonces ese son diez de cada vez que yo aprendí al llegar a
portugal que
me gusta mucho y me está siendo muy útil y bueno realmente es algo que me parece muy
incesante compartir qué bonito y positivo mira adolfo te voy a empezar a decir algunos
refranes si tu a ver si eres capaz de terminar te parece bien el reto venga vamos allá
a quién a hierro mata a hierro muere
muy bien
a veces a veces este es un poco difícil porque hay gente que no lo sabía yo tampoco el que
quiera comer peces que se moje el culo toma ya muy bien llega el último como ves veo que
tienes nivel voy a por uno que a uno le preguntaba el hacer bien a villanos
no lo conoces del quijote que lo sepamos es echar agua en el mar
con esto lo que quiero ver es que me cuentes si tú utilizas refranes en tu en tu día a día
sí o sea me doy cuenta de que en mi imaginario están los refranes y entonces eso cuando te
haces preguntas a veces complejas
muchas de los refranes son de mucha ayuda presente
porque son interpretaciones muy abiertas a recoge una sabiduría popular
construida y transmitida durante mucho tiempo y es como que finalmente hay un proceso de
destilación colectiva y traviesa a lo largo de las generaciones que han ido dejando la esencia
el valor el verdadero valor como muy esencial
y tú en qué momentos utilizas los refranes o en qué contextos los utilizas más
no lo sé muchas veces por ejemplo eso en ayudan a explicar cosas muy complejas de forma
muy sencilla que todo mundo se apropió rápidamente o como tienes que hacer una narración
por ejemplo quieres contar un proyecto refrán en algún momento determinado
un dicho
o un pequeño chiste que también a veces tiene un poco que ver con lo mismo
realmente creo que es para mí es como como es lo conecto mucho con la con la sabiduría
popular y hay una cosa que me gusta de los refranes de la transmisión oral en general
y es que también apela a una corresponsabilidad o sea
si alguien me lo transmite a mí yo tengo la responsabilidad también transmitirlo
no es lo mismo escribiendo un libro no yo escribo un libro y alguien lo leerá o no lo verá pero
la transmisión oral tiene tiene eso que construye una cadena que bueno
por tus palabras entiendo que haces uso de los refranes tanto en un contexto privado como en
contexto público
haciendo una presentación puedo realizar
me sirve
sí

normalmente son muy útiles gente que te rodea también utilizas refranes que es que los refranes están vivos
sí sí sí sí
sí yo creo que sí
además creo que están bien buenos aunque se utilicen
sino como que también se van creando
refranes que a lo mejor
creo que es un proceso muy vivo no en ese sentido incluso re mezclando y combinando dos refranes los tiempos de la vida es cambio
entonces como esa adaptación también depende del acervo popular a las necesidades del hoy también parece muy interesante
esto que acabas de decir mucho y escúchame a ti quién quién es ese referente que te transmitió a ti los refranes
depende
también los refranes hay una cosa que yo soy geógrafo de formación y
y el acervo de los refranes tienen mucho que ver con con el terreno con cada territorio cada territorio tiene sus refranes porque muchas veces están relacionados con prácticas agrícolas determinadas cosas entonces yo hay personas
por ejemplo mi mujer me transmite toda la sabiduría popular de extremadura porque su abuela era refranero ojo entonces ya se acuerdan muchas cosas que su abuela le decía y me lo transmite a mí entonces quien me conecta con el refranero extremeño pues es a través de hay lugar
ay tengo una amiga por ejemplo en portugal que usan muchos refrán entonces para mí la puerta de entrada a la sabiduría popular en portugal que vivo ahora es esta persona o sea también no hay una única persona sino que somos
sí sí sí y me gusta eso de que me ayuda a situarme en que cada lugar también tenga su propio género están adaptados a un refrán que habla sobre el clima por ejemplo que ocurre mucho pues no tiene nada que ver si es en donosti que posiblemente van a hablar del marqués del viento que viene del mar y como su condiciona que si estás en
una de esas extremeña que lo que te están hablando es otro clima es otro entonces hay esa diversidad a mí me gusta entenderlo
qué suerte tienes suerte que bonito escúchame y tú te consideras trasmisor no sé si tienes alrededor hijos sobrinos gente pequeña no sé te consideras o en tu trabajo te consideras trasmisor de del refranero
si esos conocimientos no te diría como que me siento como que es una presión para mí pero si puedo si los transmito y no sólo os transmito mi experiencia con mis hijos es que a ellos les encantan
les hacen pensar les divierten
les hacen preguntarse y entonces aparece herramienta pedagógica muy potentes que al final refrán acaba siendo un juego de palabras increíble mira para acabar adolfo voy a hacer una cosa te voy a decir tres refranes entonces tú me vas a decir qué significado tiene y si las urgentes
no qué opinas sobre ellas vale
vamos a ver si se encuentra algunos que nos gustan para vale
el primero mal de muchos consuelo de tontos
bueno
en realidad era creo que era una apelación a salirte de ti mismo a veces no va a entender a veces lo hacemos no nos consuela ver que
qué le pasa a otras personas
es un para mí es como un cuchillo con doble filo

porque por un lado si tú utilizas o sea que haya que haya
te oscuras en qué le pasa a mucha gente a lo mejor no estás dando lo mejor de ti para
encontrar una solución pero por otro lado
mal de muchos también es
te hace ver que en el fondo no somos pequeños que no lo podemos todo a lo mejor también
hay veces que ver que somos vulnerables y que nos pueden estar ocurriendo entonces que
ocurran otras personas también de la información
de que a lo mejor no es tan importante
lo interpreto en esa doble visión
esa bondad
de fuera vendrán que de casa te quitarán
bueno lo escuché y lo relaciono con otro que es que nadie es profeta en su tierra
seguro que el domingo sea la asociación
sabes no se tratan de lo mismo pero
es esa relación entre el dentro y afuera que es interesante sí o sea nadie es profeta en su tierra
significa que a lo mejor
tú estás estás queriendo también
estás viendo algo muy claro en tu contexto y latinos sentía tiene tanto
es alguien externo el que tiene que dar gracias dice lo mismo lo mejor y sí
quizá
de fuera vendrán
hace una referencia como qué
no sé que se pueden robar alguna cosa o que te pueden servir
pero a mí me ha llevado a eso a esa parte de que nos cuesta más valorar lo que tenemos lo
que somos
hay mucho valor propio que no tendremos invisible y es el afuera del otro en el que nos hace
verlo y a veces como no lo hemos visto lo perdemos
el tiempo galán
a la mujer y a la mula vara dura
pues mira este es uno de los un ejemplo buenísimo lo que decíamos de reinterpretación
creo que por ejemplo nos da noticias de una época muy obsoleta
en la que la relación con tu entorno era muy utilitario y un poco
es difícil o sea
en la sociedad actual un un un refrán como éste es viable alguien lo diría qué significan nos
vamos es habla de violencia completa contra la mujer igual que contra los animales pero no
lo ves así es brutal y el problema para mí no es la violencia implícita de la que habla que
directamente hablan
la violencia física
es el prof la profunda falta de respeto a seres que conviven contigo
pues me da pena yo escucho siempre da pena pero creo que a lo mejor precisamente por eso
como a veces piensas
cogemos ese material para realmente ponerlo encima de la mesa de decirlo como sociedad
nos tenemos que reinventar
o sea cómo puedes seguir existiendo
y en este caso además
lo que sea hay refranes que están muy vinculados a prácticas tradicionales en el campo
realmente no hay mucho por donde cogerlo
es un poco
bueno sí si te tengo que decir lo que
me da pena escuchar escuchar eso que todavía

esa parte de la sabiduría popular no haya muerto o no la demostración dice bueno pues muchísimas gracias por participar nada sido un placer gracias enhorabuena gracias gracias

Aurora:

hola buen día buen día lo primero que quiero es que te presentas por favor me llamo aurora val y soy profesora de la facultad de información información y medios audiovisuales de la universidad de barcelona y soy en estos momentos la jefa de estudios del grado de gestión de información y documentación digital tengo estas vacilaciones porque hemos cambiado el plan de estudios del nombre de la facultad por eso eso es importante pues nada bienvenida aurora te has traído un refrán porque es lo que necesitamos venga dime un refrán he dudado mucho y al final he optado por uno muy familiar que es a la tabla y el bit al primer crit y mi madre terminaba diciendo y para trabajar deseo luz querida yo te entiendo perfectamente pero lo puedes hacer una traducción a ver a la explicación casi más claro

se oía a cuando éramos pequeños mi madre nos llamaba y nos decía es hora de o de levantarte o de ir a cenar tienes que ir ya cuando tu madre te dice levántate o cuando tu madre te dice vete a comer ya ha de ser rápida y este es

básicamente la espinilla es muy útil para las madres estamos muy mal

mira te voy a te voy a ir diciendo algún refrán voy el comienzo y esto es como un juego vale tú tienes que decirme el final a ver que si a ver si si aceptamos vale en casa del herrero cuchillo de palo es fácil fácil fácil primero la obligación y luego después la devoción ves muy bien ahora te voy a decir unas y más complicado

a ver el que quiera comer peces no lo he oído nunca pues te informo que acaba diciendo que se moje el culo

venga obrera vamos a ver quiero que me cuentes si tú utilizas refranes los utilizas en tu día a día para que los usas si y normalmente los utilizo más en mi vida privada que en mi vida pública o laboral quizás también es por la por la educación recibida en miento

don familiar es un entorno que se han utilizado mucho los refranes así que mi vida familiar también los utilizamos solo y es un además es un vínculo muy bonito porque sobre todo mi madre que es quien ha estado más con nosotros educándonos decía como dice la abuela y no lo decía yo digo o se dice sino

con ella la yaya entonces nos soltaba el refrán es esa voz de autoridad que sube y que se eleva entre mujer y demás es como la la la memoria histórica es decir alguien que no has conocido muy poco a tu bisabuela pues la conocía hasta que tuve seis años y es una manera de que permanezca en nuestra vida es decir no solo el refrán y el mensaje

si no tu bisabuela continúa con nosotros y es precioso la idea es decir entonces en contextos laborales no no solo es utilizar refranes quizás muchas veces los los utilizo en castellano en el contorno y eso que es un entorno catalana pero ajá pero quizás como utilizar más en castellano y más

sí quizás pero no es más una vida familiar y tú crees que los refranes siguen siguen vivos ya no solo por ti sino por el resto de gente que te rodean en tu vida

sí pero se pierden

yo creo que las las nuevas generaciones por ejemplo pierden el contexto por ejemplo había una una frase hecha que mi madre nos decía cuando éramos pequeños que era tu esto se ve como para nostra pero tienes que saber como el padre nuestro que quería decir que te lo teníais que saber muy bien y no tuve tuve la gran idea de un día en clase decir a los alumnos estos lo tenéis que saber

como el padre nuestro y me miraron con una cara como diciendo el padre qué es eso

así que hay refranes que al perder el contexto dejas de utilizarlos y ese día pensé te estás equivocando ya no puedes utilizar este refrán porque no te entienden o sea yo ya me viene vieja pero el refrán debe ser ya un dinosaurio no lo que me estás diciendo y tus usos dentro de casa tu tu transmisor de refranes fue tu madre siempre vía vía mate materna verdad que si tú te consideras transmisora tienes hijos y si es lo mismo y es más nuestro hijo dice mara barros con la yaya es decir que él ve que yo hago y utilizo las mismas expresiones que mi madre y él mismo lo ve lo dice y por ejemplo con tus hijos no sé si te ha pasado porque a mí sí que me pasa cuando dices algún refrán que obviamente supongo que santos en catalán que ser tu lengua materna de uso les explicas un poco les contextualiza los los nace falta forman parte de vuestro día a día es una rutina y es una expresión una fórmula que no hace falta explicarla no no helicoidal mira vamos a acabar esta esta entrevista este diálogo que tenemos que estar súper a gusto estado te voy a ir diciendo algún refrán vale y tú me tienes que contar qué significan o qué significan para ti o qué vigencia les ves o si están en usos están en desuso qué te parece vale vamos a ponernos las gafas de mujer contemporánea del siglo veintiuno y vamos a ver qué nos parece esto vale venga vamos a ver uno por aquí que dice haber sino hasta el treinta y uno de mayo no te quites el sayo cambio climático estás mirándolo súper críticamente venga cuéntame qué podemos sacar de ahí bueno es que es una de esas estudió en el colegio es la parte está en castellano de los y el tiempo para mí es el colegio lo que me explicaban en el colegio y de tal palo tal astilla a mí este tiene una connotación negativa notablemente no lo dicen que bueno que te parezcas o a tu padre o a tu madre sino de tal palo tal astilla tiene un toque así tras no para cosas buenas y este ya para rematar a ver qué me dice sobre este soltera que pasa de treinta de rabia revienta terrible no hace mucho estaba comentando con con gus estuve estuve hablando con con un grupo de mujeres que trabajaban el tema de género en la bici pedía y además eran expertas en temas de refranes y me dijeron que no habían conseguido identificar ni uno ni uno que fuera positivo en relación con las mujeres ni uno al menos en catalán terrible el más positivo no lo recuerdo como era pero hacía referencia a que es una buena suerte tener una hija básicamente porque cuando seas viejo te van a cuidar ese era el más positivo claro al final al fin y al cabo es un estereotipo de los trabajos de figura de las mujeres que si y qué piensas que tendríamos que hacer con estos porque hay refranes que marcan estereotipos de mujeres de género hay refranes que hablan de de violencia que qué deberíamos hacer cuando no se es que no me lo había planteado hasta hasta hoy no he de intentar cambiarlos

no no lo había pensado hasta este momento me parece interesante pero no sé yo creo que tampoco no es cuestión de era así ahora se dice de esta manera quizás es que ya no los utilizamos cuando una cosa tan negativa como esta es que a mí a mí se me ocurre utilizarlo no puede ser una vía para para educar pero yo creo que es que tienen que servir nuevos refranes nuevas miradas nuevas maneras de hacerlo porque bueno es que es que no tiene ningún sentido pero es historia noquera muchas gracias ha sido un placer tenerte aquí mucha suerte

Igor:

uno preséntate por favor pues yo soy igor y vivo en marquina medina en vizcaya muy bien conoces algún refrán me puedes decir alguna porfa hay uno que me gusta mucho porque me recuerda a mi madre que es en euskera en vizcaíno ari nieta fin aspa el día se ha retrocedido lo puedes intentar traducir para hacer algo así como que si quieres hacer algo bien y rápido no va a poder ser o muy buena enseñanza te voy a decir algún comienzo de refrán y me las vas a terminar a ver si eres capaz y a veces te lo sabes en a dios rogando y con el mazo dando muy bien a quien hierro mata a hierro muere y por último falta de pan buenas son tortas muy bien refranes en tu día a día pues me imagino que más de lo que de lo que soy consciente es una buena es una buena respuesta en qué sentido crees que tienen para ti los refranes qué sentido es que los refranes son útiles te ayudan a comunicarte pues pues igual sí creo que tienen ahí un punto como que combina como lo abstracto y lo concreto a la vez así me gusta así y cuando los usas pues no sé no sé es buena pregunta haciendo pensar a mi cuándo vas a empezar a ser consciente de que pero tú crees que siguen vivos los refranes en nuestro día a día en las relaciones personales que tenemos y de hecho creo que algunos han muerto porque estaban vivos porque si no no hubieran haber explícame explícame o sea a ver tampoco sé muy bien lo que es un refrán y lo que no es un refrán jaleo hay cosas que ya hay gente que no se atreverá a decir porque están mal vistas por lo menos no piensan muy bien y tú de quién aprendiste los refranes pues me imagino pues todo mi padre de mi madre imagino poemas por ahí que que de la escuela y actualmente con quien los usa aunque aunque por ejemplo estos exámenes he tenido no son refranes que yo haya usado son más como más literarios igual que has aprendido novela cuánto y con quién los usas actualmente en qué ámbitos pues qué es lo que me estoy dando cuenta es que no soy consciente de nada del refranero me imagino que con mis hijos con con mis compañeros vale por lo tanto también crees que eres trasmisor de de de refranes y sobre todo en euskera eso lo tengo claro sobre todo se utilizan mucho en euskera muy bien entonces un punto importante en te voy a decir algún refrán vale y tú me vas a decir qué significado tienen si para ti piensas que están en vigencia o que te transmiten vale

allá vamos
en
tiran más dos tetas que dos carretas
o me imagino que seguirá que tendrá vigencia
pero bueno pues eso es un refrán que ahora pues igual no está bien visto con lo cual eso
quiere decir que está vivo o sea
hay tradiciones que son las que hay que ir acabando y riquezas que hay que ir empobreciendo
igual
en
cuando el grajo vuela bajo hace un frío del carajo
pues ahí yo creo que hay mucho refranero relacionado con el mundo agarro que es un mundo
es algo que estamos trabajando ahora en la biblioteca que se está perdiendo y que ahí está y
que eso lo seguimos manteniendo en los refranes igual más que en otras cosas incluso cuando
abuela al grajo pero vale pero igual
pero sé que viene por ahí por ahí va más o menos igual le va cambiando el momento porque
como el clima de estas cosas y por último a la mujer ya la mula vara dura ves pues eso hay
tradiciones con las que hay que acabar
referencia les tenemos que dejar morir catalogarlos estudiarlos y mira como éramos
pues muchísimas gracias a los que tu tienes morena

José Antonio:

hola buenos días hola amparo te puedes presentar pues sí me llamo José Antonio tengo sesenta
y uno años y vivo en Murcia muy bien conoces algún refrán dime alguno venga pues me
vienen a la cabeza refranes como crueles como
pan con pan comida de tontos o al viejo ya al bancal lo que se le pueda sacar toma ya y venga
a ver si puedes acabar alguno de los que te voy a decir yo vale primero la obligación y luego
la devoción toma ya que encanta
encanta quien canta quien canta sus males espanta toma ya y en casa del herrero cuchara de
palo te vamos a poner un diez tus refranes en tu día a día
bueno quizá un poquito para como autocrítica como crítica si por ejemplo me río un poco
cuando digo lo primero es antes cuando quiero convencer a alguien
o cuando voy paseando a mi suegro que tiene noventa y cinco años y veo que va muy
despacito les digo un refrán que él me enseñó que era pues para las cuestas arriba tengo mi
burro que las cuestas abajo yo me las subo
entonces eso se lo digo cuando vamos cuesta arriba ah entonces los usa sobre todo en ámbito
más familiar y más informal sí un ámbito informal y como de auto ironía quizá vale pero
nunca en ámbito laboral no ni saben es un mensaje que transmite a través de
de de los refranes el aprendizaje por ejemplo porque hoy el aprendizaje no es la letra con
sangre entra o etcétera no y crees que los refranes siguen vivos en nuestro día a día la
gente que te rodea
yo creo que no mucho era una sabiduría popular pero que hoy se percibe como algo resabiado
y entonces en el día a día si somos positivos
no nos apoyamos en esos argumentos un poco
pues de competencia de recelo hacia los demás que muchas veces transmiten y tú de quién
aprendiste los refranes que entre los transmitió sí pues quizás se los he oído a mis padres o a
mis suegros o si lo sigues usando sobre todo con ellos
pues qué fase

sí es como un lenguaje común un conocimiento común que hay ahí como compartido y eres transmisor tu a otras generaciones
no no solamente con una visión como irónica como eso de lo primero es antes que lo veo una una
una cosa muy muy simple
un intento de axioma para argumentar lo que cada uno quiera y ahora te voy a decir algún refrán y me vas a decir
qué significan y qué te suponen a ti escuchar estas cosas hoy en día vale
sean de fuera vendrán que de casa te quitarán
sí pues qué significa esto si pues un mensaje de rechazo al diferente al que viene de fuera es una actitud defensiva ante una sociedad plural no
y por ejemplo de este cuando el grajo vuela bajo hace un frío del carajo
bueno ahí es una enseñanza que nos da la naturaleza no también hay muchos refranes que se inspiran en orientar cómo va a ser la climatología o la o la siembra o sea que vienen del mundo agrícola y del mundo natural más cercano a una vida más cercana al mundo natural y quieres que este refrán sigue vigente hoy en día
refrán hay muchos refranes de estos que ya no están en vigor cuando se dice que la cigüeña se va a ir en febrero y ahora ya no se va a la cigüeña y tal no cuando hacía frío se iban y ahora ya no no se van
y el último soltera que pasa de treinta de rabia revienta
pues es un mensaje vergonzoso que marca que las mujeres solamente tienen sentido su vida si se casan y consiguen que alguien las quiera como si su vida dependiera de una de ser seleccionada por un macho nuevo para continuar la especie
bueno pues vamos a acabar aquí y muchísimas gracias nada justicia basta hacerse

Mariana:

entonces ya va un día
te puedes presentar por favor por supuesto soy mariana cancela soy de brasil pero lleva muchos años viviendo en españa y actualmente vive acá en las montañas o
conoces algún refrán me puedes decir algún refrán puede ser un refrendo mi idioma por supuestísimo bueno ahí me refiero a que me gusta mucho de brasil que dice en que te piraña yacaré nada costas guau
me lo traduces y me explicas un poco que si hay ríos donde hay pirañas los cocodrilos nadan de espaldas entonces significa que en situaciones un poco complejas donde puede haber personas o cierto tipo de peligrosidad uno tiene que andarse con cuidado por más que te creas yacaré o bueno
supongo que vivirás aquí en españa bastantes años igual te suena alguno de estos refranes vale voy a empezar un refrán y tú lo tienes que terminar a ver si tenemos suerte y sabes cómo acaben
en casa del herrero espetó de palo porque tienes versión portuguesa muy a dios rogando
ni idea ni idea esto acaba con y con el mazo dando y ya la última vez si tienes alguna a falta de pan
eso me queda también demasiado castellote se me escapa buenas son tortas igual tienes versiones similares bueno vamos a ver quisiéramos saber si tú utilizas refranes en tu día a día a mí me gustan mucho si tengo un poco esa ese tema de la traducción que a veces suelto un referéndum portugués y aquí nadie lo entiende o me dice algo en castellano y me quedé un poco perdida pero si me parece ya crees que siguen vivos en tu día a día y sobre todos los usos en portugués entiendo que esos recursos del lenguaje

interesante y crees exacto eso quería preguntarte crees que son útiles en nuestro día a día a mí me parece que sí yo creo que es una manera como de dibujar saberes complejos y cuando utilizas más los refranes en qué ocasiones en qué contextos yo creo que pueden ayudarnos en cualquier momento yo creo que también son interesantes a la hora mejor de quitar hierro de alguna situación un poquito peliaguda y y crees que siguen vivos en porto en portugués por ejemplo yo creo que sí pero a lo mejor no tanto cuanto antes por eso me parece interesante esa iniciativa que que tenéis porque hay que promoverlos yo no sé si la nueva generación lo sigue utilizando pero pero no se debería herder este recurso y los usas más en tu ámbito familiar o también en otros ámbitos laborales con amigos es verdad que yo creo que que los utilicemos más en contextos de cercanía no en un contexto laboral a lo mejor me cortaría a la hora de meter un plan por si acaso no queda por si acaso se pierde la formalidad pues es algo que también mejor debería estar más aceptado en otros ámbitos y de quién aprendiste tú los refranes quién fue la persona que te entre los tres mil madres los desiertos de rato era una persona que para todo metió refrán es que las mujeres en la oralidad son imprescindibles y tú te consideras transmisora de refranes a quien se los transmites a todo el mundo que está en mi alrededor como a mí me gusta mucho de hecho a mi hijo insisto mucho en ese tema y además trato de decirle los refranes y explicarle el significado que pueda haber detrás si acaso algo se queda ahí en las bambalinas muy bien y ya por último te voy a decir algún refrán vale son tres refranes y aunque igual no los conoces quiero que me expliques qué significan para ti o que podrían significar car y si crees que tienen vigencia sino con qué ojos contemporáneos nos ves vale el primero dice así soltera que pasa de treinta de rabia revienta qué crees que significa esto bueno es una perpetuación de esa visión machista que las mujeres con treinta años ya tienen que estar casadas atentas a su marido a su familia y que siendo estén cumpliendo ese papel esperado están frustradas porque no han llegado a lo que la sociedad esperaba que ellos tenían que hacerlo con los de mujer del siglo veintiuno qué piensas que habría que hacer con refrán así pues hoy hay dos opciones o dejar de dejarles morir y dejarles que caigan por su propio peso y no re transmitirles o darles una vuelta divertida y actualizarlos desde otro punto de vista no muy bien como mujer con más de treinta más bueno está todavía el segundo hasta el treinta y uno de mayo no te quites el sayo de qué está hablando este refrán sí sí lo he escuchado de hecho alguna vez lo he dicho porque me hace gracia la rima es como que tienes que que no te puedes guardar todavía los abrigos de invierno porque hasta principios de junio siempre puede volver el tiempo yo como soy muy friolera pues lo sigo muy a pie de la letra de cambio climático todavía no te ha afectado con este refrán cómo viven acá pues entonces eso es importante y ya el último de tal palo tal astilla ah claro eso también es como que los hijos o sea no no los conozco mucho pero imagino que eso no que los hijos deberían seguir un poco la estela de los padres que quizás una visión también más tradicionalista de la sociedad pues muy bien hemos acabado tendréis las gracias por participar las otras

Núria:

no me digas pero bueno buen día buen día te voy a presentar si yo me llamo nuria y vengo de menorca conoces algún refrán si claro os lo voy a decir en mi lengua en catalán y luego si queréis os lo traduzco y el refranes no pa
cerrada de banthas bau que traducido sería no pases lazada delante del buey
y a ver si eres capaz de acabar alguno de los refranes que te voy a decir ahora vale venga a dios rogando
y con la maza dando muy bien a quien hierro mata
no pasa nada
nuria tú para que uses los usan los refranes en tu día a día si en mi casa la verdad es que se siguen usando en menorca hay bastante bastante uso de refranes y crees que son que son útiles hoy en día si claro yo por ejemplo este de de él que dicho por ejemplo es de uso cotidiano como cuando
precipita si eres impaciente y como decir para ti y se dice así no no eso no para ser lazada delante del buey y crees que que siguen vivos los refranes en tu ámbito yo supongo que algunos sí y otros supongo y con el tiempo se han perdido
y de quién aprendiste los refranes quién fue la persona que te transmitió todo ese saber de cultura popular en mi caso por ejemplo yo creo que no lo recuerdo porque ya debían venir incorporados de mi infancia como se siguen usando es como como mi hijo mi hijo dirá refranes porque si dicen en casa y nos habla de quien los ha aprendido
y con quién los usas los usas en el trabajo en el trabajo son los usas en casa con los amigos con quien usarlo refrán yo creo que en ámbito más fácil más informal familia amigos en el trabajo normalmente no yo creo que es el ámbito más más informado y tú crees que eres transmisora de refranes
o no si desde el momento que tú sigues usando un refrán eres transmisora de refranes mi nombre no me lo planteo si soy o no soy y no me lo planteaba antes de que de recibir la pregunta pero está claro todo el mundo que el uso es transmisión
y ahora te voy a formular algún refrán para que me digas qué significado crees que tiene la vigencia vale
y empezamos
piensa mal y acertarás
sí claro este seguro hay gente que lo usa se que lo usa y es como el prejuicio y vas a acertar a mi personalmente no es un refrán que me guste porque implica un prejuicio
a ver este la mujer y la sartén en la cocina es también este directamente seguro que no lo voy a usar a no ser que sea para hablar para usarlo en un debate de género para hablar ese tema en concreto para analizar pero crees que sigue en uso y es
gente no bueno en mi entorno no puede ser que en otros entornos es este vigente y si es una pena espero que en pocos entornos y por último hasta el treinta y uno de mayo no te quites el sayo
claro ese ese también también no lo uso mucho pero sería que hasta final de mayo puede ser que el tiempo aún no sea verano a veces se empieza el mayo y hace buen tiempo ya te piensas que tienes que hacer el cambio de armario pues esta vez no y esto sigue pasando así que mayor de treinta y uno de mayo hay que cambiar el armario cambio con todo esto yo creo que sí que ha cambiado
porque el clima está cambiando y en eso tal vez también los refranes
se irán modificando o servirá también para analizar para para ver qué pasaba antes con el clima y qué pasa ahora ahora en mayo en mi caso en menorca estábamos en el mar la gente nuria genial muchísimas gracias por participar de esta entrevista gracias a vosotros un placer gracias

Diego:

bueno yo soy diego gracia y vengo bueno originariamente soy de un pueblo que se llama miranda de ebro que está en burgos pero ahora vivo en madrid
hoy bien diego tenías un deber que es traerte un refrán me quiere decir porque esto es lo de los refranes si claro aquí vienes a hablar de refranes conmigo venga algún razón que te mi refrán
es
con un pan que tengo y otros que me deben si nieva que nieve
por qué has elegido este es un refrán que es que
que lo conozco a través de mi abuela y bueno me me me hizo gracia porque no había escuchado nunca
me parece me gustó mucho cómo cómo cómo lo recibimos en qué momento fue y
bueno pues para calentar un poco te voy a empezar a lanzar los comienzos de diferentes refranes vale tú los tienes que acabar esto es como un juego a ver qué pasa este reto si lo complejo ok vale
que encanta
te encanta no vale decir pasapalabra
pensar que le encanta el miedo espanta muy bien sus mal se espantan el miedo expandan muy bien ves poco a poco
a falta de pan buenas son tortas toma ya y ahora el difícil vale preparado es difícil este es súper difícil te voy a poner el más difícil el hacer bien a villanos
cómo se pasa esto
el hacer bien a villanos
no lo recuerdo es echar agua en el mar es charla con él
este es un quijote y todo mira tú bueno diego
venga cuéntame tú seas refranes en tu día a día
o habías pensado alguna vez en ello
no especialmente
no diría que especialmente aunque sí creo que los tengo
incorporados pero de una forma natural entonces ahora mismo eso es que utilizadas de vez en cuando para que los utilizas
bueno qué uso piensas tú que tiene esos refranes en tu comunicación
son como
una forma poética una metáfora aplicada como algo
una situación
pues
dada en un momento dado pues pues entonces como me parece enriquecedor utilizar un refrán en vez de
un pensamiento una idea quitar porque bueno
creo que eso quiere quedar una dimensión un poco más poética como nadie y en qué en qué contextos las utilizas en qué momentos sin hablando con en círculos más pequeños no se puedes lanzar un refrán en medio de una charla no sé en qué momentos crees que utilizan los planos yo creo que más charlas informales
conversaciones informales o si
situaciones así como el ámbito social y la gente que haya otorgado los utiliza crees que siguen vivos los refranes creo que sí que en cierto modo si no tanto como antes quizás pero

yo escuché un nadie me escuchaba esta frase que me que me que me gusta o sea que me hizo pensar que es como tradicionalmente la gente del pueblo que suple un poco la falta de igual la falta de educación que había antes
mejor pues con con refranes pero referencian como esa sabiduría popular y tal es el conocimiento
no formar y bueno que se transmiten oralmente y que que te enseñan cómo vivir cómo actuar o cómo
qué hacer en determinados casos pero a veces la educación formal sino desde la educación popular el saber popular y quién es esa persona o ese referente que ha servido de transmisor de refranes quién te ha ido pasando esa sabiduría popular de la cual hablabas con quién crees cuando piensas en alguien enseguida en qué piensa
pienso en mi familia no en mis mayores creo que sobre todo como los abuelos yo pienso que ellos son quizás porque creo que ellos su vida era más más presente quizás porque también tenían un grado de educación pues menor que él
han ido teniendo especialmente mis padres y nosotros entonces creo que que antes se utilizaban más pero un poco conectando esto que dicho antes creo que es por por la falta de educación formal esas carencias de educación que tenían mis abuelos y no hemos tenido ni mis padres y más tu abuela o tu abuela
no los dos las dudas yo creo que sí que no me sería difícil
es decir decidir y tú te consideras una persona que transmisora no sé si tienes a tu alrededor niños pequeños y gente más joven no te consideras una persona sana
no no no
no no no no me considero tampoco tengo
no tengo hijos y mi familia pues es como entonces pero igual a partir de ahora si me lo planteé eso está muy bien
venga para acabar diego vamos a hacer una cosa voy a decirte tres refranes y tú me tienes que hablar un poco del significado y con esas gafas de persona del siglo veintiuno que reflexiones un poco alrededor de ellos y los vigentes sino de esos vigentes que podemos hacer con ellos no sé lo que
lo que te salga vale a ver empezamos con
donde hay barbas callen faldas donde hay barbas callen faldas bueno esto es terrible
te va venga cuéntame bueno
creo que significa es evidente que es bueno que que me
si hay un hombre no es su opinión o su valoración sus ideas o lo que pueda decir más relevante o más interesante que creo que puedo decir una mujer no
no lo he leído nunca este tocar es buena señal quizás quizás es eso
pero de este tipo hay bastantes en y
otro cuando el grajo vuela bajo hace un frío del carajo sí bueno
esto es esa sabiduría que quizás esta se está perdiendo y
bueno qué te dice pues un poco como
cómo relacionarte en tu entorno cómo pues esas señales no de la naturaleza que que que te informan lo que te dicen como bueno pues yo creo que es está relacionado un poco con la con la agricultura no es como esa obsesión que hay este miedo constante de la agricultura que me lleva demasiado o que
okay okay sí lo haga o que granice o que lo que haga frío que se hiele la cosecha no creo que ese es un poco que el contexto podría ser extranjero y tienen utilidad ahora mismo para nosotros
pero la gente sabe qué aspecto tiene un grajo

ese tipo de refranes y yo creo que sí creo que sí que tienen utilidades lo que pasa es que no les damos esa importancia no nos veamos más de la aplicación de la aemet y por último venga de fuera vendrán que de casa te que te tirarán bueno esto tiene que ver más con la con la familia cómo cómo cómo cómo quién qué espera que de fuera vendrán que si es como un poco también como el como el como el primero que a ver aquí quién lleva la voz cantante aquí tienes el cabeza de familia que antes quizás con el paso de los años quienes se consideran pues cabeza de familia pues pues va perdiendo ese status un poco en favor de los cambios que pueda haber en la en la familia y luego bueno pues que hay gente que que quizás ese respeto que vienen de fuera lo que intentan es echarte no lo sé este puede tener varios significados bien pues muchísimas gracias porque acabamos aquí veo fenomenal gracias gracias

Alicia:

hola buen día hola buen día lo primero preséntate por favor pues soy alicia sellés soy valenciana y bibliotecaria muy bien a ver te hemos pedido que te traigas un refrán que te guste mucho venga dínoslo pues para mí uno de los que más esperanza me generan proporcionan es es uno que es en valenciano a nadal un pas de pardal y que significa un poquito para gente que no te pueda entender pues quiere decir que a partir de navidad el día empieza a alargarse aunque sea un poquito y tenemos más luz es por eso que a mí me genera mucha esperanza de venga ya empieza a hacerse a ganamos empezaba a tener más luz y además yo creo que también es simboliza que aunque hagamos pasitos pequeños pero esos pasitos de avanzar no me gusta eso también muy bien es genial a ver vamos a hacer una entrevista sobre refranes así que vamos a ir calentando así que vamos a montar una especie de juego y yo voy a empezar algún refrán y tú no tienes que acabar así voy a ver pues la capacidad que tienes tú de conocimiento de verdad vamos a empezar por las fáciles venga venga en casa del herrero cuchara de palo a dios rogando y con el mazo dando y ahora este tampoco lo sabían pero bueno el que quiera comer peces que vaya al río pues no saber si existe pero la que nos han apuntado es que se moje el culo que se moje el culo así que como ya hemos calentado empezamos venga vamos a ver tú utilizas refranes en tu día a día si yo creo que sí si crees que sí y a ver qué usos o qué o qué sentido tienen para ti los refranes pues yo creo por un lado tienen una capacidad de síntesis o expresión a veces yo creo cuando más los utilizo es cuando digo pues cuando quiero evidenciar algo o hacer pues es la parte gráfica de un refrán que me ayuda a sintetizar a lo mejor esa ese sentido sí igual también un poco de reproche no hay algunos que son de yate como ya te lo si esa parte también y pues vida cotidiana usos cotidianos relaciones familiares no sé yo creo que es una hay una parte de utilizarlos por esa parte gráfica y de simbolismo otras en la vida cotidiana que prácticamente no me doy ni cuenta que los estoy usando y que y que forman parte de mi día a día y algunos especialmente para que remarque en cosas para

como dejar claro ahí no sintetizar sino como para decir ya te lo había dicho o no no solo lo digo yo

y habla sobre todo de utilizar los refranes en ámbito doméstico no los utilizas fuera en el ámbito laboral relaciones con amigos sí seguramente sí pero no no soy demasiado consciente cuando digo ámbito doméstico digo vida diaria entonces el trabajo incluye esa esa vida diaria en el

en

lo hicimos en la biblioteca del código de trabajo hicimos leímos un libro con los niños de tercero y la autora utilizaba muchos refranes y entonces me me me llamó la atención ver escritos en un texto tantos refranes o tantas expresiones hechas pero pero normalmente suelen pasar desapercibidas desapercibidas solo en esa solo es esa obra que para niños me chocó y entonces fui como fui consciente del uso de refranes en en en cosas muy cotidianas y muy eso enlaza con lo que te quería preguntar ahora que si la gente que te rodea que si piensas que los refranes están en uso y están vivos jo yo creo que sí yo creo que sí porque por lo mismo que

creo que lo mismo que me pasa a mí le pasa a muchísima gente o sea estamos está forman parte de nuestra educación de nuestra

la herencia que recibimos de la gente que tenemos al alrededor y también nos encontramos en eso es la literatura que leemos en las películas que vemos en no sé todo eso al final claro yo creo que si están vivos si si pero pasa que muchas veces igual no somos conscientes hasta que nos paramos a que alguien te haga preguntas de este año o cuando sabes cuando cuando yo también trabajo mucho en a nivel internacional con inglés y entonces cuando quiero decir algo que no sé traducir

no sé de esto yo lo diría en castellano así pero esto a saber cómo se va a decir esta expresión en inglés y ahí por ejemplo me doy cuenta de cuando los uso porque no tengo traducción interesante y a ver en tu quién crees que fue esa persona o esas personas que te hicieran de transmisores que hicieron que esos

refranes acabar esta han acabado estando en tu en tu mente y en tu manera de expresarte bueno pues yo creo que vamos o sea te diría así a ciegas mis abuelos o sea el

me he criado en un pueblo y me he criado con mis abuelos entonces yo creo que antes que mis padres son mis abuelos los que con los que yo he estado trabaje y eso se ve eso viene de ellos mis padres yo yo no los utilizan no los utilizan tanto yo creo que esa conexión vivir en un pueblo y estar mucho con mis abuelos ha hecho que que sí que

sea que sea parte de mí de mi educación yo creo que sin lugar a dudas mis mis más tu abuela o más tu abuelo o a la par

decirme no si te diría que mi abuela pero porque te diría que mi abuela porque pues no sólo porque lo usaba más

sino porque para mí ella tenía o sea hay muchas de sus de las frases y cómo las decía que sigo manteniendo y que la recuerdo más entonces tendría mi abuela sólo por eso porque también recuerdo muchas más cosas de ella porque hablábamos con ella

yo creo que sí y tú te consideras transmisora o sea tú tú eres consciente o te das cuenta al hablar con tu hijo con tu sobrinos o con la gente o los nanos de la biblioteca escolar que les transmites

danés o que a veces haces hincapié en esto es un refrán mira a ver qué significa o ese juego de palabras si yo creo que sí yo creo que si por ejemplo en esta actividad que te contaba pues dije jueves que con este libro hemos de trabajar los refranes y entonces hicimos hasta un book y entonces ellos dibujaron los refranes y fue buenísimo cuando alguien agarraba el toro por los cuernos y hacia la el dibujo de literalmente agarrar el toro por los cuernos o lo que sea había muchos muy muy siquiera saber que voy a salamanca no eran eran cosas que aparecían en el libro y que jugamos con los niños hicimos un fotocall con los refranes pues porque

daban porque consideré que era un recurso que daba mucho si sale si viene pues además creo que es que es un recurso que da mucho juego
en esto entonces hay por ejemplo si fui totalmente consciente de utilizarlos y de querer trabajarlos ahí sí que genialidad y a ver para acabar te voy a lanzar tres refranes vale uno detrás de otro despacito te las voy a leer bien algunos más otros menos pero
pero supongo que ninguno de ellos te dejará indiferente entonces lo que lo que me gustaría es que expresarás qué significado tienen o qué significado tienen para ti que me dijeras qué te parece o cómo encajan esos refranes en la actualidad
los miraras desde el siglo veintiuno con nuestra mirada contemporánea a esto me gusta ese mundo tradicional vale ahora sí que voy a ver que elijo para ti porque tengo aquí unos cuantos y vamos a empezar por los más bueno igual no hace falta ni por las más mal de mí muchos consuelo de tontos
pues a ver este para mí es completamente vigente yo lo uso lo uso vamos totalmente lo tengo absolutamente incorporado creo que sí tiene contexto en el en este siglo veintiuno y la mirada es la de la del inconformismo la mirada es la de te da de pelea trabaja piensa ejecuta sin sin mirar hacia hacia tu hacia tu alrededor o al menos esa es la lectura que yo que yo hago no es decir no te conformes no no te conformes y tira palante esa es la y sí que yo sí lo veo contextualizado mal el otro
de padres gatos hijos mininos es un poco así como de tal palo tal astilla pues pero no lo se fijate yo yo sí creo que que hay en ese con ese mensaje hay diferentes no el me gusta mucho también la astilla no cae nunca lejos
el árbol no esa de tal palo tal astilla o de siempre esas me gustan pero lo mejor aquí sí que veo que hay una ese jugar con gatos y mininos me parece que que está también destilando como esa variación no sé si él hacia el punto positivo
sabes me parece que es de gatos gatos pero de gastos mínimos para mí tiene un poco también este de
igual son un poco más especialitos no van hacia otra hacía la diferencia dejémoslo ahí vale ya el último vale a ver cuál escogemos
a ver a ver a ver a ver
soltera que pasa de treinta de rabia revienta
tengo que opinar sobre esto supuesto y si tienes que mojarte para opinar claro y me mojo absoluto o sea es entonces una parte horrible
esta es la parte horrible de los refranes la parte rechazable la parte de que que también nos enseñan como está
voluntad de no sé si adoctrinamiento o moralidad
que que creo que no es positiva no creo que que es importante y además hay me gusta hacerlo gusta me parece que hay dos puntos de reflexiones en ese refrán impresionantes no por un lado la mujer soltera esto sea esta idea no
de la soltería de mujer que ya no sirve para nada si no no vale ni para casarse está está esta idea y luego la del comportamiento no la de la actitud no la de la rabia porque tiene que ser rabia no o sea no pues es de creatividad revienta
a veces o sea porque porque también le le le compensaría para mí son las dos cosas no es decir el adjetivo calificativo de soltera tal como la la clasifica la soltería y ya es una mujer o sea ya es peor mujer todavía no está en esta idea y luego además el sentimiento de rabia entonces
creo que esto es el pues el horror para mí es una cosa muy fea muy fea que no tiene ningún sentido no tiene ninguna base científica demostrable no tiene
creo que hay ese tipo de refranes así como por ejemplo que te he dicho antes a nadal un pas de pardal es una forma poética de hablar del cambio del día y eso es científicamente

comprobable y es hay otros muchos refranes que que que no van por ahí como este que lo que quieren es pues esto generar moralidad
segregar excluir aminorar minorizar lo que y claro esto creo que que esa justo este es perfecto para de verdad ponerle esa mirada contemporánea
sabes es el que con espíritu crítico sea en todos los sentidos sea no porque es la tradición y es lo que heredó es lo que vale esa es esa es una y el otro justo es esto no es decir ostras cómo se junta en en el siglo veintiuno la soltería es cien veces más habitual
que el matrimonio no hay esa mirada del contexto sí que sí que la considero necesaria
alicia ha sido un placer y muchas gracias por participar me encanta ya me contaréis qué sale de todo aquí estoy
gracias