

LANZAMIENTO DE IDEAS

ENTRAR-QUEDARSE

SALIR-QUEDARSE



ENTRAR-QUEDARSE SALIR-QUEDARSE

Si alguien del vecindario tiene una idea..., podemos desarrollarla en un taller para hacerla posible y desplegarla.

La Biblioteca Municipal Rafael Azcona te invita a participar en el taller **Entrar-Quedarse, Salir-Quedarse**.

Con el taller **Entrar-Quedarse, Salir-Quedarse** te proponemos reflexionar sobre el interés y las posibilidades de la educación no obligatoria. Teniendo en cuenta que todo el entorno puede apoyar o dificultar el despliegue de las capacidades de la juventud.

Queremos impulsar las iniciativas necesarias que alteren la manera habitual de ver la realidad, para así evitar una mirada solo adulta, racista y patriarcal. Se busca reforzar la proyección personal, autoestima y empoderamiento de la juventud en proceso de formación y estudio.



Contamos con la colaboración de la Comisión de Infancia y Juventud del proceso comunitario de San José y Madre de Dios, la Dirección General de Servicios Sociales y Desarrollo Comunitario del Ayuntamiento de Logroño, Dirección General de Conocimiento y Competencias Profesionales y el profesorado de la Universidad de La Rioja y Rioja Acoge.

Entrar-Quedarse, Salir-Quedarse se lleva a cabo en el contexto del curso *Cómo montar un laboratorio ciudadano en bibliotecas y otras instituciones culturales*, organizado por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura (Ministerio de Cultura y Deporte) a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.



1. ¿QUÉ TIPOS DE IDEAS SE PUEDEN PRESENTAR?

Puedes presentar cualquier propuesta que nos permita **descubrir, provocar y crear entornos y espacios** en la Biblioteca Rafael Azcona que faciliten a la diversidad juvenil del barrio de San José y Madre de Dios desplegar sus habilidades y capacidades en un entorno educativo afectado por la desigualdad.

Lo que haremos será explorar tu idea entre todas; la diseñaremos, construiremos y desarrollaremos en un taller de producción que realizaremos en el mes de diciembre para crear una primera versión o prototipo.

La idea puede ser: una forma de mejorar los espacios, las condiciones materiales de la biblioteca, inventar una manera de organizarse en grupo, atención al estudio, expresión artística/cultural,...

¡Cabén todas las propuestas!

2. ¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Cualquier persona, con ganas de aprender y compartir conocimientos, puede lanzar una idea. No es necesario vivir en los barrios de San José y Madre de Dios de Logroño, pero la idea debe enmarcarse y desarrollarse aquí.

Las ideas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Cada participante o colectivo podrá presentar más de un proyecto, siendo imprescindible que las propuestas estén abiertas a incorporar la colaboración de nuevas personas.

3. ¿CÓMO SE PUEDE PRESENTAR LA IDEA?

Cuéntanos tu idea brevemente, luego la desarrollaremos colectivamente en el taller de prototipado de diciembre.

Tienes dos formas de presentarlo:

- Online: <https://bit.ly/3zW48sE>
- Presencial: Biblioteca Rafael Azcona, c/ Alcalde Emilio Francés, 34 y las entidades integrantes de la Comisión de Infancia y Juventud.

Será muy sencillo, solo tienes que indicarnos:

- **Título** de la idea.
- **¿En qué consiste** tu idea?
- **¿Qué quieres conseguir** con esta idea?
- **¿Qué perfiles (personas o colectivos) con saberes técnicos o habilidades concretas,** aportarían al desarrollo de tu idea?
- **¿Qué materiales necesitas** para llevarla a cabo?

4. ¿EN QUÉ CONSISTIRÁ EL TALLER DE PRODUCCIÓN?

Los talleres de producción se llevarán a cabo **del 12 al 17 de diciembre de 2022** en la Biblioteca Rafael Azcona.

Nos juntaremos todas las personas colaboradoras para desarrollar las ideas seleccionadas y crear la primera versión o prototipo.

En los talleres de producción nos acompañará **una artista especial** para calentar los motores de las sesiones de:

1. Presentación de las ideas seleccionadas.
2. Desarrollo de las ideas en talleres dinamizados, con ratitos de encuentro y pisco-lab.
3. Presentación al barrio del desarrollo de la idea, **¡lista para llevarla a cabo!**

5. COMITÉ DE SELECCIÓN

Los proyectos serán evaluados por un comité que se reunirá tras el cierre de la convocatoria para valorarlos y seleccionará dos propuestas.

Una vez realizada la selección, se contactará con las personas promotoras seleccionadas y, en caso de renuncia de alguna de ellas, las propuestas suplentes serán incorporadas siguiendo el orden de puntuación.

El comité de selección lo compone una persona: del equipo de la Biblioteca Rafael Azcona, de la Comisión de Infancia y Juventud del proceso comunitario de San José y Madre de Dios y profesorado de la Universidad de La Rioja.

El 21 de noviembre de 2022, se hará una comunicación pública con las propuestas que se hayan presentado a la convocatoria.

6. VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

En la selección de los proyectos el comité valorará los siguientes aspectos:

- Claridad de la propuesta.
- Adecuación al objetivo y temática.
- Vinculación con las realidades, saberes, memorias y diversidades de San José y Madre de Dios.
- Que esté abierta a experimentar una transformación.
- Viabilidad técnica.
- Sostenibilidad del proyecto: optimización de recursos, reciclaje de materiales y basura cero.

7. CALENDARIO Y FASES

Entrar-**Quedarse**, Salir-**Quedarse** se desarrollará durante dos meses en la Biblioteca Rafael Azcona en las siguientes fases:

- Convocatoria de proyectos: **Del 10 al 19 de noviembre** de 2022.
- Publicación de las ideas seleccionadas: **El 21 de noviembre** de 2022.
- Convocatoria de colaboradores: **Del 22 de noviembre al 3 de diciembre** de 2022.
- Comunicación a colaboradores: **5 de diciembre** de 2022.
- Talleres de producción y presentación de los prototipos: **Del 12 al 17 de diciembre** de 2022.

8. LIMITACIONES DE LA RESPONSABILIDAD

La organización no se hace responsable del uso de los datos o los contenidos que pueda utilizar el participante. Así como tampoco lo son de los derechos de autor o aquellos derechos que correspondan a terceros conforme las leyes respectivas.

Interpretación y modificación de los términos de esta convocatoria:

- La organización podrá realizar las modificaciones e interpretaciones que considere pertinentes, con el fin de aclarar los supuestos fijados.
- Las decisiones, calificación y resultado de la selección de proyectos son inapelables.
- La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de todas sus bases y de los contenidos de la misma.

9. ¿CUÁLES SON LOS COMPROMISOS EN **ENTRAR-QUEDARSE**, **SALIR-QUEDARSE**?

9.1. COMPROMISOS DE LA ORGANIZACIÓN

La Biblioteca Municipal Rafael Azcona, como promotor de *Entrar-Quedarse*, *Salir-Quedarse*, se compromete a:

- Ofrecer una aportación presupuestaria para la compra de materiales, que se distribuirá en función de las necesidades de cada uno de los proyectos.
- Facilitar, en la medida de lo posible, los medios necesarios para la realización de los proyectos seleccionados, incluyendo algunos materiales y herramientas, como el uso de la Sala ArteFábrica. Los gastos del material y equipamiento técnico no solicitados ni aprobados con la anterioridad suficiente no se podrán garantizar. El acceso y uso de los medios técnicos aportados los coordina y supervisa la organización.
- La organización, en la medida de lo posible pondrá en marcha los prototipos que se desarrollen.
- Acompañar a los participantes para documentar los proyectos y publicar los resultados, promoviendo la cultura libre y la difusión del conocimiento producido durante el proceso.
- Dar asesoría conceptual, técnica y metodológica de mentoría y mediación.
- Poner a disposición de los grupos de trabajo una plataforma digital como repositorio abierto para albergar los proyectos, la documentación y los prototipos resultantes.
- Visibilizar los proyectos en: páginas web institucionales, medios y en las redes sociales.
- Exponer los trabajos en la biblioteca y en <https://labsbibliotecarios.es>.
- Ofrecer, dentro de sus posibilidades, las condiciones necesarias para que ninguna persona pueda verse limitada por diversidad funcional, condicionantes familiares u otras cuestiones.
- Disponer de un espacio para la infancia y otros cuidados, durante el desarrollo de los talleres.
- Facilitar un piscolabis durante los talleres de producción.
- Guardar una actitud respetuosa hacia todas las personas. No se aceptarán expresiones de odio o intolerancia relativas a género, raza, etnia, diversidad, posición social, sexualidades, religión o procedencia.
- No se aceptarán actitudes machistas ni de acoso sexual.

9.2. COMPROMISOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

- Asistir al taller que se realicen del **12 al 17 de diciembre** de 2022, así como a las actividades relacionadas que sean interesantes para los procesos de producción en los que los equipos estén involucrados.
- Estar disponibles para comunicarse con la organización del 12 al 17 de diciembre de 2022.
- Documentar los proyectos a través de los medios ofrecidos por la organización y facilitar los materiales derivados.
- Aceptar y fomentar la participación de las personas interesadas en colaborar.
- Reconocer y acreditar la participación y aportación de cada miembro del equipo.
- Cuidar los materiales, el espacio y el ambiente de trabajo durante el desarrollo del taller.
- Presentar públicamente los proyectos desarrollados en la jornada final del taller.
- Tras la finalización del taller, facilitar materiales y/o prototipos desarrollados para su exposición al público.
- Promover la cultura libre y divulgar el conocimiento desarrollado (metodologías, herramientas y textos) con el fin de que estén disponibles bajo licencias abiertas.
- Guardar una actitud respetuosa hacia todas las personas. No se aceptarán expresiones de odio o intolerancia relativas a género, raza, etnia, diversidad, posición social, sexualidades, religión o procedencia.
- No se aceptarán actitudes machistas ni de acoso sexual.