

MEMORIA LABORATORIO CIUDADANO BIBLIOTECAS HUMANAS

MEDIATECAS ALCOBENDAS

Btcas h.en el mes de octubre 2021: 4 sesiones grupo Siete Días por libre 7/10/6/7 asistentes y 4 con centro de día 6/6/6/7 asistentes, falta una con mayores 6/6/ asistentes

El Laboratorio ciudadanos Bibliotecas humanas de Alcobendas se realiza en las mediatecas de septiembre a noviembre de 2021.

Se contactó con servicios del Ayuntamiento y finalmente colaboran el Centro de mayores y el Centro de día. Por otro lado se lanza una convocatoria abierta a todos los usuarios que quisieran participar en este laboratorio.

Se constituyeron 3 grupos y se realizaron diez sesiones en total para la preparación y ejecución del laboratorio ciudadano.

Se realizó una ficha para simplificar el trabajo de los usuarios para concretar los contenidos y títulos de los libros propuestos.

También se confeccionó un consentimiento informado para la utilización de imágenes y vídeos que se grabaron durante las sesiones preparatorias del laboratorio y el resultado final que concluyó con una única sesión el 25 de noviembre donde participaron los tres grupos que se crearon desde septiembre.

El laboratorio es un espacio abierto y en continuo cambio. Las propuestas iniciales se modificaron y fueron enriqueciéndose durante las sesiones. Al final participaron veinticinco usuarios y se editaron quince vídeos con los libros humanos.

Este laboratorio tendrá continuidad durante el año 2022 y la propuesta es que se mantenga en el tiempo porque el resultado a nivel emocional ha sido impactante por las personas que han participado y las historias que han compartido. Ha sido una manera de acercar los espacios de las mediatecas/bibliotecas a los usuarios y hacerlos suyos con su participación.

Una anécdota que marcó el desarrollo del laboratorio fue la definición de los usuarios que se convertirían en oyentes de los libros humanos. Durante una sesión se debatió el término que mejor los definiría y se decidió que sería el de “escuchantes” porque la persona que recibe el libro no es un mero espectador, se convierte en partícipe de la historia que escucha y puede indagar sobre su naturaleza preguntando al libro humano. Este aspecto “humanizó” si cabe más el laboratorios de los libros humanos.

A continuación se adjuntan los cronogramas y desarrollos de contenidos para facilitar la creación de este tipo de laboratorios a futuros participantes.

CRONOGRAMA LABORATORIO CIUDADANO "BIBLIOTECAS HUMANAS"

	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	SEMANA 06 AL 12	SEMANA 13 AL 19	SEMANA 20 AL 26	SEMANA 27 AL 30	SEMANA 4 AL 10	SEMANA 11 AL 17	SEMANA 18 AL 24	SEMANA 25 AL 31	SEMANA 4 AL 10	SEMANA 11 AL 17	SEMANA 18 AL 24	SEMANA 25 AL 31
contactar con colaboradores para participar en el laboratorio												
Producción de materiales de difusión												
Convocatoria de proyectos (invitaciones y convocatoria abierta)												
Convocatoria de colaboradores												
reunión de equipos y mediadores												
desarrollo de prototipos												
Presentación de resultados												
			Publicación para la participación abierta el 17 de septiembre en 7 Días	El plazo de presentación de propuestas se mantendrá hasta el 30 de septiembre	Reunión con usuarios, servicios y asociaciones interesadas en el mes de octubre el 7 y el 14. Se comunicará el espacio y el horario. En estos encuentros se establecerán las líneas de acción en el proyecto. Se ajustarán los intervinientes y la forma de desarrollar la biblioteca humana.					<p>Taller presencial Bibliotecas Humanas con participantes que se convertirán en libros y oyentes que podrán escucharles y realizar preguntas. Esta fase se realizará durante el mes de noviembre 3 sesiones, se valorará también la posibilidad de adaptar otros espacios y participantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Jueves 11 noviembre.19 a 21 h. Laboratorio ciudadano: BIBLIOTECAS HUMANAS. Centro Cultural Pablo Iglesias. Inscripción previa o Jueves 18 noviembre.19 a 21 h. Laboratorio ciudadano: BIBLIOTECAS HUMANAS. Centro de Arte Alcobendas. Inscripción previa o Jueves 25 noviembre.19 a 21 h. Laboratorio ciudadano: BIBLIOTECAS HUMANAS. Centro Cultural Pablo Iglesias. Inscripción previa 		

CRONOGRAMA

Bibliotecas Humanas:

- Publicación para la participación abierta el 17 de septiembre en 7 Días.
- El plazo de presentación de propuestas se mantendrá hasta el 30 de septiembre.
- Reunión con usuarios, servicios y asociaciones interesadas en el mes de octubre el 7 y el 14. Se comunicará el espacio y el horario. En estos encuentros se establecerán las líneas de acción en el proyecto. Se ajustarán los intervinientes y la forma de desarrollar la biblioteca humana.
- Taller presencial Bibliotecas Humanas con participantes que se convertirán en libros y oyentes que podrán escucharles y realizar preguntas. Esta fase se realizará durante el mes de noviembre 3 sesiones, se valorará también la posibilidad de adaptar otros espacios y participantes :
 - o Jueves 11 noviembre.19 a 21 h. Laboratorio ciudadano: BIBLIOTECAS HUMANAS. Centro Cultural Pablo Iglesias. Inscripción previa
 - o Jueves 18 noviembre.19 a 21 h. Laboratorio ciudadano: BIBLIOTECAS HUMANAS. Centro de Arte Alcobendas. Inscripción previa
 - o Jueves 25 noviembre.19 a 21 h. Laboratorio ciudadano: BIBLIOTECAS HUMANAS. Centro Cultural Pablo Iglesias. Inscripción previa

	FECHAS	HORARIOS	ESPACIOS	DURACIÓN	LIBROS HUMANOS	USUARIOS OYENTES
MEDIATECA PABLO IGLESIAS	11-nov	19:00/21:00	ESPACIO 14/17 (SALA ADULTOS)	20-30 MINUTOS	SE ESTABLECE UN MÁXIMO DE 5 LIBROS PARA LA PRIMERA SESIÓN DE BIBLIOTECAS HUMANAS	SE ESTABLECE UN MÁXIMO DE 10 OYENTES PARA LA PRIMERA SESIÓN BIBLIOTECA HUMANA
MEDIATECA CENTRO DE ARTE	18-nov	19:00/21:00	ZONA CHILL OUT (SALA ADULTOS) / SALA ANIMACIÓN / AULAS CA / PUNTO DE ENCUENTRO CON SILLONES DEL CHILL OUT	20-30 MINUTOS	SE ESTABLECE UN MÁXIMO DE 5 LIBROS PARA LA SEGUNDA SESIÓN DE BIBLIOTECAS HUMANAS	SE ESTABLECE UN MÁXIMO DE 10 OYENTES PARA LA SEGUNDA SESIÓN BIBLIOTECA HUMANA
MEDIATECA PABLO IGLESIAS	25-nov	19:00/21:00	ESPACIO 14/17 (SALA ADULTOS)	20-30 MINUTOS	SE ESTABLECE UN MÁXIMO DE 5 LIBROS PARA LA TERCERA SESIÓN DE BIBLIOTECAS HUMANAS	SE ESTABLECE UN MÁXIMO DE 10 OYENTES PARA LA TERCERA SESIÓN BIBLIOTECA HUMANA

CONCEPTOS

DESARROLLO

<p>SELECCIÓN DE HISTORIAS</p>	<p>TRAS LA PRESENTACIÓN DE PARTICIPANTES A LA CONVOCATORIA ABIERTA SE REALIZA UNA SELECCIÓN DE HISTORIAS. CON LOS SERVICIOS MUNICIPALES QUE COLABOREN SE PUEDE REALIZAR UN CATALOGO DE PERSONAS VOLUNTARIAS A CONVERTIRSE EN LIBRO SEGÚN LOS SERVICIOS.</p>	<p>EN NOVIEMBRE SE REALIZARÁ LA PRIMERA BIBLIOTECA HUMANA EN MEDIATECAS ALCOBENDAS, PERO TENDRÁ CONTINUIDAD EN LOS SIGUIENTES MESES.</p>	<p>SI LA SELECCIÓN DE HISTORIAS ES MUY AMPLIA SE PUEDE SELECCIONAR UNAS REPRESENTATIVAS PARA EL PRIMER ENCUENTRO Y CONFECCIONAR UN LISTADO PARA SIGUIENTES EVENTOS DE LA BIBLIOTECA HUMANA</p>	<p>SE ESTABLECERÁ UN NÚMERO MÁXIMO DE 10 LIBROS PARA ESTA PRIMERA EDICIÓN</p>
<p>TITULO DEL LIBRO HUMANO</p>	<p>CONVERSAR CON LOS USUARIOS PARTICIPANTES COMO LIBROS HUMANOS Y DEFINIR UN TÍTULO PARA SU HISTORIA</p>			
<p>BREVE RESUMEN DEL CONTENIDO DEL LIBRO. PREFERIBLEMENTE EN AUDIO</p>	<p>EL PROPIO PARTICIPANTE REALIZARÁ UN RESUMEN ATRACTIVO DE LA HISTORIA QUE POSTERIORMENTE COMPARTIRA</p>	<p>PARA FACILITAR LA DIFUSIÓN EN REDES SE PROPONE LA GRABACIÓN DEL RESUMEN EN AUDIO</p>		
<p>GRABACIÓN Y EDICIÓN AUDIO-BOOK-TRAILER DE CADA LIBRO, CON CADA PARTICIPANTE.</p>	<p>SE REALIZARÁ UNA EDICIÓN CON CADA HISTORIA PRESENTADA.</p>			
<p>CATALOGACIÓN DEL LIBRO HUMANO</p>	<p>COMO UN DOCUMENTO DE MEDIATECA (TEJUELO: NOVELA, BIOGRAFÍA, CIENCIA Y AUTOR/A)</p>	<p>SE PUEDE REALIZAR UN TEJUELO EN FORMA DE MARCAPÁGINAS QUE IDENTIFIQUE EL LIBRO Y LA PERSONA</p>		
<p>CREACIÓN DE MAPA SONORO CON LOS AUDIO-BOOK-TRAILER SOBRE EL PLANO DE LA CIUDAD DE ALCOBENDAS EN ZONAS PRÓXIMAS A LAS MEDIATECAS.</p>	<p>SE UTILIZARÁ PARA LA DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD DE BIBLIOTECA HUMANA</p>	<p>IDEA: GRABACIÓN DE TRAVELLING POR LAS CALLES DE ALCOBENDAS, EVITANDO IDENTIFICACIÓN DE LAS PERSONAS. SOBRE LA IMAGEN EDITADA (BLANCO Y NEGRO, RELENTIZADA, ETC) SE INSERTA EL AUDIO</p>		
<p>SELECCIÓN DE USUARIOS "OYENTES"</p>	<p>SE PODRÁ LANZAR UNA CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN CON INSCRIPCIÓN (POR CORREO MEDIATECAS) PARA PODER PREVEER LOS ASISTENTES Y ACOMODAR LAS INSTALACIONES Y LOS TIEMPOS DE ESCUCHA.</p>	<p>SE LIMITARÁ EL NÚMERO DE PARTICIPANTES A 30-40</p>		



SELECCIÓN DE USUARIOS "OYENTES"	SE PODRÁ LANZAR UNA CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN CON INSCRIPCIÓN (POR CORREO MEDIATECAS) PARA PODER PREVEER LOS ASISTENTES Y ACOMODAR LAS INSTALACIONES Y LOS TIEMPOS DE ESCUCHA.	SE LIMITARÁ EL NÚMERO DE PARTICIPANTES A 30-40		
SESIONES EN MEDIATECAS	SE PREVEEN 3 SESIONES. 1 EN CENTRO DE ARTE Y 2 EN PABLO IGLESIAS	SE PROPONE REALIZAR LA GRABACIÓN EN AUDIO DE FRAGMENTOS DE LAS CONVERSACIONES DE LOS LIBROS	CON ESAS GRABACIONES SE PUEDE REALIZAR UN AUDIO LIBRO CON FRAGMENTOS DE LOS DISTINTOS LIBROS QUE SE HAN PRESENTADO EN LA PRIMERA EDICIÓN DE BILIOTECAS HUMANAS.	<p>PROTOCOLO USUARIO OYENTE: INSCRIPCIÓN POR CORREO LLEGADA A LA MEDIATECA IDENTIFICACIÓN BIBLIOTECARIO LE PRESENTA EL LIBRO QUE HA RESERVADO OPCIÓN 2 EL USUARIO ELIGE EL LIBRO QUE MÁS SE ADAPTA A SUS PREFERENCIAS SE REALIZA PRESTAMO DEL LIBRO SE ASIGNA UN ESPACIO (NUMERACIÓN MESAS O ESPACIOS) UN UN TIEMPO DE ESCUCHA LECTURA POR CADA LIBRO VIVIENTE Y EL LECTOR COMPARTEN CONVERSACIÓN. CONTEMPLAR NECESIDAD TRADUCCIÓN O LENGUAJE DE SIGNOS. FIN DE LA LECTURA Y DEVOLUCIÓN LIBRO EN MOSTRADOR. SE INVITA A LECTOR A GRABAR EN AUDIO SUS REFLEXIONES SOBRE LA LECTURA</p>
EVALUACIÓN	SE DOCUMENTARÁ TODO EL PROCESO DESDE EL INICIO AL FINAL	CONTACTOS CON SERVICIOS MUNICIPALES, ASOCIACIONES, CENTROS EDUCATIVOS Y USUARIOS PARTICULARES	SE ESTABLECERA UNA FICHA TIPO DONDE EL USUARIO PARTICIPANTE COMO LIBRO RELLENARÁ UNOS CAMPOS DE TÍTULO LIBRO, CONTENIDO, DATOS PERSONALES QUE NOS PERMITIRÁN TENER UN PRIMER CONTACTO.	POSTERIORMENTE SE REALIZARÁN REUNIONES CON LOS PARTICIPANTES PARA DEFINIR EL FORMATO Y CONTENIDOS DE COMO SE VA A DESARROLLAR LA ACTIVIDAD