

Memoria colaborativa

Cómo montar un laboratorio ciudadano y construir redes de colaboración



Participan:

Javier Vázquez Poveda (@ratonlab)

Marta Alonso Burgos (@tuerca)

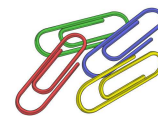
Jesús Almendro Cuesta (@jesus_almendro)

Presentación

Desde el programa de MediaLab Prado y el Ministerio de Cultura "Laboratorios ciudadanos distribuidos. Innovación ciudadana en bibliotecas y otras instituciones culturales" este curso se instauró de manera online.

Para los anuncios de la organización y otros varios se creó un canal de Mattermost a través del cual nos unimos los ahora presentes:

- jerby204@gmail.com
- teatro@vueltadetuerca.com
- jalmendroc@hotmail.com



Lab Escolar

Esta fue la idea que nos reunió: el Lab Escolar, un grupo de vecinas digitales que promovemos laboratorios ciudadanos en entornos escolares.

La vuelta al cole, especialmente en Madrid, está siendo complicada por la covid. Además de las actividades curriculares habituales, es importante que escolares, profesores, personal de apoyo y familiares -la comunidad educativa- adquiramos nuevas habilidades para poder entender qué está pasando a nuestro alrededor.

Módulo 1: Laboratorios ciudadanos en el contexto actual

Ejercicio 1

¿Por qué un laboratorio ciudadano en tu localidad, organización o colectivo?

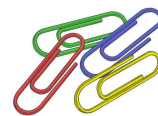
Un Laboratorio Ciudadano (LC) ofrece **más flexibilidad** que otras formas de participación e innovación ciudadana en las distintas entidades donde pueda desarrollarse: centros sociales y culturales, bibliotecas, colegios u otros espacios.

Además, teniendo en cuenta el desarrollo de las TIC, la posibilidad de laboratorios online permite que dicha flexibilidad aumente sus límites.

La historia demuestra que tanto las crisis sanitarias como las económicas son caldos de cultivo idóneos para el extremismo, la polarización y las teorías de la conspiración. Ante la necesidad de definir otra vez qué es lo que nos une, cuáles son nuestros valores comunes, pensamos que los **Laboratorios Ciudadanos (LC) son una solución colaborativa a las demandas sociales porque amplían las oportunidades para una reforma democrática. Es la comunidad ciudadana** la que conjuntamente decide lo que quiere y cómo lo quiere. Los LC ayudan a disminuir la distancia entre personas e instituciones.

La activación de los LC **de la red de cuidados, promoviendo la inteligencia grupal**, propicia un suelo fértil para la convivencia en tiempos de pandemia.

Para terminar, **dos características más de la acción de los Labs:**



- ★ **La resiliencia** vista como la **capacidad de adaptarse a situaciones adversas** es una característica deseable en las personas y consiguientemente en nuestra cultura cívica y también en los LC.
- ★ **La revalorización de los problemas sociales desde el enfoque de la experimentación** en el que se estructuran los LC. La adaptación al trabajo, fallando y volviendo a fallar, para aprender del proceso.

¿Qué beneficios ven para su organización y qué puede aportar a la comunidad a la que sirve?

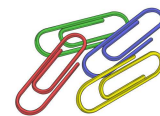
Como hemos dicho en la presentación, nuestra organización es un grupo de trabajo surgido durante un curso de laboratorios ciudadanos. La flexibilidad antes mencionada es fundamental a la hora de poder integrarnos en cualquier tipo de entidad pública o privada; aunque creemos que con las entidades públicas nuestra propuesta llegaría a una mayor población.

Algunos beneficios para nuestra comunidad, entorno no definido todavía, pero probablemente local, un barrio de Madrid, podemos desglosarlos en:

- ★ Innovación abierta y ciudadana.
- ★ Gobernanza colaborativa, la resolución de problemas comunes gracias a las ideas de todos.
- ★ Posibilitar la co-producción de políticas.
- ★ Visibilizar las necesidades de tener recursos online en las instituciones educativas.
- ★ Combatir la soledad y el aislamiento generado por la pandemia y el confinamiento.
- ★ Frenar la brecha generacional en cuanto a TICs en las familias y entornos escolares
- ★ Generación de material que documenta los procesos para que puedan replicarse.

¿Por qué hacerlo de manera simultánea en muchos lugares a la vez?

La nueva situación de no asistencia o presencialidad a los cursos, tal y como se ha comentado, lleva a que se pierdan esos momentos de



encuentro tan importantes para la generación y puesta en común de las ideas de manera informal, esos puntos de convivencia y expresión, lo que solemos llamar "las cañas".

Sin embargo, **las redes de contactos y comunicación** en los talleres online o de forma no presencial **son mucho más amplias**. Al hacerlo simultáneamente en muchos lugares a la vez se incorporan personas de distintas culturas, **umentando así la diversidad de los participantes y la participación universal**. La simultaneidad permite **crear sinergias y alianzas** con otras entidades afines o similares y compartir así recursos, procesos y prototipos ya existentes o por crear.

Muchas propuestas similares que se habían quedado a mitad de camino se pueden retomar sin necesidad de partir de cero.

¿Qué sentido tiene hacerlo en el contexto de pandemia?

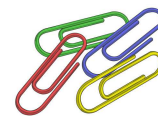
La pandemia ha demostrado que las estructuras de la Administración no son precisamente las más adecuadas ante situaciones de emergencia.

El ejemplo más evidente es el de los **makers** que enseguida ofrecieron al personal sanitario pantallas de protección incluso teniendo en contra a la propia Administración.

Plataformas como **Frena la curva** crearon con más celeridad redes de apoyo por un lado y soporte informático a las que ya existían.

Esta plataforma también creó el espacio de reflexión **Colaboratorio** que va a permitir que los nuevos laboratorios ciudadanos no tengan que partir de cero.

Se están activando más que nunca las relaciones de proximidad, entre vecinos, colectivos y asociaciones en los barrios. La emergencia ha sido el factor desencadenante, está claro. Por eso hay que aprovechar la situación y buscar la manera de afianzar estas redes comunitarias para que se desarrollen a lo largo del tiempo. Las condiciones de este contexto han activado la escucha social, focalizándose en los problemas que más urgían y en los que podían venir (futuros). Los Labs que se han creado y que se creen a partir de ahora pueden reforzar estas relaciones creando espacios públicos y estructurando las metodologías de trabajo grupal con



la experiencia de los mentores y mediadores que ya llevan tiempo haciendo esto.

Los cuidados son ahora más importantes debido a su mayor visibilidad, de ahí la necesidad de que la existencia de estas redes de colaboración entre diversas personas de diferentes rangos de edades, profesiones, etc. sigan funcionando como lugares de creación y experimentación vinculando cada vez más a instituciones diversas tales como, Bibliotecas, Centros Cívicos o Colegios. Así el cambio institucional se pondrá en marcha.

MÓDULO 2: Análisis del entorno. Puesta en marcha de un laboratorio ciudadano

Ejercicio 2

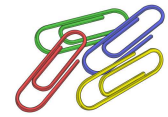
Descripción del lugar en el que se celebraría

Varias opciones:

- El colegio como Lab a modo de [Experimenta Educación](#)*¹
- La biblioteca como Lab
- Online: El **LEO** se ubica en el ámbito virtual con las herramientas que nos proporciona internet y las RRSS (blogs, webs, chats, videos, etc.)

Esto no quita que nos cerremos a un ámbito de aplicación local, de barrio, donde se ubiquen los participantes del LEO.

¹ El programa de **Experimenta Educación** propone habilitar la escuela como laboratorio ciudadano, es decir como un lugar en el que desarrollar experimentos en equipos de trabajo formados por niños y niñas, jóvenes, profesores, padres y cualquier otra persona interesada en proponer una idea o participar como colaborador en alguna de las iniciativas seleccionadas



Lab Escolar

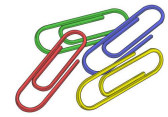
Mapa de actores potencialmente interesados



Imagen vía **ColaBoraBora**

Lab Escolar ha generado este mapa:

- **Promotor:** @ratonlab
- Equipo motor
 - @ratonlab
 - @tuerca
 - @jesus_almendro
- **Alianzas**
 - Mesa de Infancia y Educación de Retiro (confirmada)
 - Diario Literario de un Confinamiento (en trámite)
 - [Repair Café de Medialab Prado](#) (confirmado)
 - [Derecho a Jugar](#) (confirmada)
 - [Escribir jugando](#) (confirmada)
 - [Queremos volver](#) (confirmada)
 - [Colaboratorio FLC](#) (confirmada)



- Medialab Prado (en trámite)
- [Cía Teatro Vuelta de Tuerca](#) (en trámite)

- **Colaboradores**

- @Ximo
- @blancaragon
- @AdolfoChauton
- @biocorsario
- @taiposan
- @Sonia_ry
- @Vane2p0
- @beaferno
- @Florencia
- @Lurdes

- **Destinatarias**

- Asociación Convive (en trámite)
- [Biblioteca Elena Fortún](#) (en trámite)
- Colegios / AMPAS

En extensión, a la hora de redactar esta memoria estamos en contacto con entidades de [Perú](#) y **México**.

Cómo crear un repositorio de información veraz

En el blog que se ha creado en el ejercicio 4, se incluye un [Repositorio](#) donde se van almacenando enlaces, ejercicios y propuestas. La veracidad la dan los links utilizados. También usamos el **drive** para compartir documentos.

Además establecemos unas dimensiones para que en la medida de lo posible los procesos puedan llegar a operarse con:



Lab Escolar

Coherencia
Comparabilidad
Accesibilidad
Pertinencia
Precisión
Puntualidad

MÓDULO 3: Cómo elaborar una convocatoria. En el contexto de COVID19

Ejercicio 3:

Convocatoria (texto)

Te invitamos a participar en un Laboratorio Ciudadano donde personas de todas las edades inventaremos y crearemos juntas para mejorar la vida en común.

Presenta una propuesta antes del **31 de octubre de 2020** y déjate enredar en este experimento de creación colaborativa.

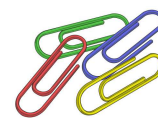
1. ¿Qué es Lab Escolar?

Lab Escolar (<https://escolarlab.wordpress.com/>) nació con la voluntad de habilitar laboratorios ciudadanos temporales en los distritos de la ciudad: lugares de encuentro, experimentación y aprendizaje donde las personas colaboran en el desarrollo de proyectos que puedan hacer la vida de todos y todas un poco mejor.

Queremos desarrollar experimentos en equipos de trabajo formados por niños y niñas, jóvenes, profesorado, familias y cualquier otra persona interesada en proponer una idea o participar como colaborador en alguna de las iniciativas seleccionadas.

Promovemos, así, una noción expandida de comunidad educativa, en la que todos enseñamos y todos aprendemos.

Estimamos empezar de manera **presencial** en la **Biblioteca Elena Fortún** con la Asociación de Ampas de los colegios del barrio del Retiro y



estamos planificando el desarrollo de manera **online** por el tema de la pandemia y las normas sanitarias.

2. ¿Qué tipo de propuestas se pueden presentar a Lab Escolar?

Tiene cabida cualquier idea que pueda ser diseñada, construida o desarrollada en una primera versión o prototipo en los plazos previstos y que busque mejorar la vida en común y el aprendizaje en las diferentes etapas de la vida.

No es necesario que la propuesta tenga una temática educativa, pero sí es importante que uno de sus ejes vertebradores sean los aprendizajes colaborativos: que se pregunte, ¿qué aprendemos con esto? ¿Quiénes lo aprenden y cómo?

Tampoco es preciso que la propuesta esté absolutamente definida: ten en cuenta que se trata de construirla con otras personas implicadas y que habrá heterogéneos que harán también sus aportaciones. Ese es parte del encanto del programa.

3. ¿Quién puede participar?

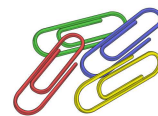
Cualquier persona, con ganas de aprender y compartir conocimientos, puede presentar una propuesta a Lab Escolar. No es necesario vivir en Retiro, pero el proyecto que se presente debe enmarcarse y tener su desarrollo inicial en este distrito, aunque luego sea extrapolable a otros.

La presentación puede hacerse a título individual o colectivo. Cada participante o colectivo puede presentar más de una idea, siendo imprescindible que todas las ideas presentadas estén abiertas a incorporar la colaboración de otras personas.

4. ¿Cómo se puede presentar una propuesta?

El proyecto presentado tendrá que responder a los siguientes puntos con un documento adjunto de una extensión máxima de 1.200 caracteres:

→ Título



Lab Escolar

- Autor/es ¿Quién/es presenta/n la propuesta? En caso de que sea un colectivo, debe aparecer el nombre de dos personas de referencia
- Descripción ¿En qué consiste?
- Motivación ¿Por qué presentas/presentáis esta idea?
- Objetivos ¿Qué te/os gustaría conseguir con su desarrollo?
- Aprendizajes. ¿Qué crees/creéis que se podría aprender con la propuesta? ¿Quiénes y de qué manera aprenderían?
- Agentes implicados ¿Qué perfiles (personas o colectivos) con saberes técnicos o habilidades concretas consideras/consideráis que aportarían al desarrollo del proyecto?
- Materiales necesarios ¿Qué crees/creéis que se necesitaría para llevar a cabo la idea?
- Otra información ¿Hay alguna otra información que consideres/consideréis relevante para llevar a cabo la propuesta?

Presenta tu proyecto de forma Online rellenando el formulario de inscripción en la web de Lab Escolar (<https://escolarlab.wordpress.com/>)

5. Plazos de presentación de la propuesta y proceso de selección

La convocatoria de ideas estará abierta del 19 al 31 de octubre de 2020.

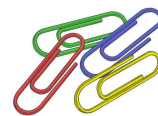
Un comité independiente se reunirá para elegir cuatro proyectos del total de propuestas presentadas. El comité estará integrado por el equipo motor de Lab Escolar, un mediador y al menos un responsable de la Asociación de Ampas del Retiro.

Los resultados se publicarán en la web de Lab Escolar.

6. ¿Cómo se desarrolla el proceso de creación?

Una vez que se han seleccionado las ideas, el proceso de creación colaborativa tiene 3 hitos fundamentales:

- Búsqueda de colaboradores. Del 1 al 20 de noviembre de 2020. Se buscan personas que puedan colaborar en la construcción de las propuestas. Las personas que quieran contribuir al desarrollo de

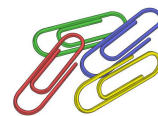


cada uno de ellas podrán apuntarse a través de formulario que se habilitará online en la web de Lab Escolar.

- ❑ Talleres de producción. Durante dos fines de semana intensivos (5-6, y 12-13 de diciembre, en la Biblioteca Elena Fortún (C/ Doctor Esquerdo, 189) Nos juntamos para hacer realidad las propuestas, construyendo y aprendiendo en común.
- ❑ Exposición. Presentaremos los resultados en un evento único organizado por Ministerio de Cultura y Medialab, en un lugar por determinar, entre el 15 y el 31 de enero de 2021.

7. ¿Cuáles son los compromisos del equipo promotor del Lab escolar?

- ❑ Facilitar, en la medida de lo posible, los medios necesarios para la realización de los proyectos seleccionados, incluyendo algunos materiales y herramientas, así como el uso de las instalaciones y equipamientos de la Biblioteca Elena Fortún o en su defecto en el lugar asignado por ellos. Los gastos del material y equipamiento técnico no solicitados ni aprobados con la anterioridad suficiente no se podrán garantizar. El acceso y el uso de los medios técnicos aportados estarán bajo la coordinación y supervisión del equipo de mediación de Lab Escolar.
- ❑ Acompañar a los participantes para documentar los proyectos y publicar los resultados, promoviendo la cultura libre y la difusión del conocimiento producido durante el proceso.
- ❑ Dar asesoría conceptual, técnica y metodológica para el desarrollo de las propuestas.
- ❑ Poner a disposición de los grupos de trabajo una plataforma digital como repositorio abierto para albergar los proyectos, la documentación y los prototipos resultantes.
- ❑ Visibilizar los proyectos en las páginas web institucionales, en los medios y en las redes sociales.

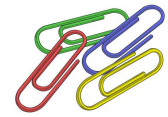


Lab Escolar

- ❑ Exponer los trabajos en la Biblioteca Elena Fortún (u otra biblioteca adscrita al laboratorio durante el proceso) y si la pandemia no lo permite, lo haríamos de manera online
- ❑ Ofrecer, dentro de sus posibilidades, las condiciones necesarias para que ninguna persona pueda verse limitada por diversidad funcional, condicionantes familiares u otras cuestiones.
- ❑ Velar para que haya un buen clima de trabajo, en el que se guarde una actitud respetuosa hacia todas las personas. No se aceptarán expresiones de odio o intolerancia relativas a género, raza, etnia, diversidad, posición social, sexualidades, religión o procedencia. No se aceptarán actitudes machistas ni de acoso sexual.

8. ¿Cuáles son los compromisos de las personas con propuestas seleccionadas?

- ❑ Asistir al taller durante los fines de semana del 5-6 y 12-13 de diciembre de 2020, así como a las actividades relacionadas que sean interesantes para los procesos de producción en los que los equipos estén involucrados.
- ❑ Estar disponibles para comunicarse con la organización 15 al 31 de enero de 2021.
- ❑ Documentar los proyectos a través de los medios ofrecidos por la organización y facilitar el resultado de este proceso de documentación.
- ❑ Aceptar y fomentar la participación de las personas interesadas en colaborar.
- ❑ Reconocer y acreditar la participación y aportación de cada miembro del equipo.
- ❑ Cuidar los materiales, el espacio y el ambiente de trabajo durante el desarrollo del taller.
- ❑ Presentar públicamente los proyectos desarrollados en la jornada final del taller.



- ❑ Tras la finalización del taller, facilitar materiales y/o prototipos desarrollados para su exposición al público. Promover la cultura libre y divulgar el conocimiento desarrollado (metodologías, herramientas y textos) con el fin de que estén disponibles bajo licencias abiertas

- ❑ Guardar una actitud respetuosa hacia todas las personas.

9. Valoración de las propuestas

En la selección de las propuestas el comité valorará los siguientes aspectos:

- Claridad de la propuesta.
- Adecuación al objetivo y temática de la convocatoria.
- Vinculación con las reflexiones y las prácticas en torno al aprendizaje.
- Que la idea presentada incorpore varios perfiles con diferentes miradas, habilidades y saberes.
- Que la propuesta esté abierta a experimentar una transformación durante los talleres de producción.
- Viabilidad técnica, adecuación a la metodología y al tiempo de desarrollo del taller.
- Sostenibilidad del proyecto: optimización de recursos, reciclaje de materiales y basura cero.
- Utilización y/o desarrollo de herramientas de código abierto y de licencias que faciliten el libre acceso a los procesos y a los resultados.
- Inspiración, adaptación, hackeos, reinenciones, etc. de proyectos realizados en otros lugares.
- Diversidad de ideas en la selección del conjunto de las propuestas.

En caso de que el comité de selección tuviera dudas acerca de algún requisito técnico, se pondrá en contacto con la persona promotora de la propuesta.

Una vez realizada la selección, se contactará con las personas promotoras seleccionadas y, en caso de renuncia de alguna de ellas, las propuestas suplentes serán incorporadas siguiendo el orden de puntuación.

10. Autoría y propiedad intelectual

Todos los proyectos y actividades desarrolladas se documentarán con licencias libres (Creative Commons) para que puedan ser replicados y mejorados en otros contextos.

11. Interpretación y modificación de los términos de esta convocatoria

Todas aquellas circunstancias no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por la organización.

Las decisiones, calificación y resultado de la selección de proyectos son inapelables.

La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de todas sus bases y de los contenidos de la misma.

12. Contacto y más información

A través de formulario online en la web de Lab Escolar (<https://escolarlab.wordpress.com/>)

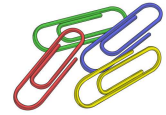
MÓDULO 4: Plan de mediación y comunicación del laboratorio

Ejercicio 4

Plan de comunicación

FASE 0

- IDENTIDAD
 - Denominación: **Lab Escolar**
 - Descripción:
 - Somos vecinas digitales.



Lab Escolar

- Promovemos laboratorios ciudadanos en entornos escolares.
- Objetivos
 - Alfabetización en labs.
 - Talleres extraescolares online.
 - Crear red.
- Puede sumarse cualquier persona interesada.

- REFERENCIAS
 - Blog [Lab Escolar](#)
 - Telegram: <https://t.me/LabEscolar>
 - Por ahora no se ha creado cuenta de gmail. Se utiliza el correo del promotor.

- CONTACTOS DIFUSIÓN
 - Diario [Zona Retiro](#)

- NOTA de PRENSA
 - Cinco W
 - 2 ó 3 párrafos con frases cortas
 - Nombre + teléfono + correo + blog

FASE 1

- IMAGEN
 - Logo: Véase en la parte superior de cada página.
 - De [freepng](#).

- BLOG
 - Desarrollo del blog con la información básica del laboratorio:
 - Descripción del proyecto.
 - Fases y formularios*.
 - [Comunidad](#).
 - [Contacto](#).

 - Plantilla gratuita de WordPress.com.

- PLANIFICACIÓN
 - Calendario de publicaciones de las distintas fases de la convocatoria.

FASE 2

2.1. Lanzamiento de la convocatoria de proyectos.

- Publicación en la web.
- Publicación en las RRSS del proyecto
 - Twitter de participantes
 - Mattermost
 - Telegram

2.2. Recepción de los proyectos hasta el cierre de la convocatoria.

2.3. Publicación en la web de los proyectos seleccionados:

- Ficha de cada proyecto con mención al promotor.
- Difusión en RRSS + link al proyecto + grupo de Telegram.

FASE 3

3.1. Continuamos con la convocatoria de colaboradores que van a participar en alguno de los proyectos seleccionados:

- Publicación en la web: Los colaboradores se han ido uniendo a través de los distintos grupos de Telegram que se han creado para cada taller.

3.2. Recepción de las inscripciones para colaborar, hasta el cierre de la convocatoria.

3.3. Comunicación de colaboradores asignados a cada proyecto y puesta en contacto entre impulsores y colaboradores a través de los grupos de Telegram de cada taller.

FASE 4

Desarrollo de los talleres de producción:

- Difusión en RRSS de los avances que se van realizando en cada proyecto.
- Encuentros por Jitsi.

FASE 5

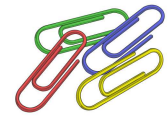
Una vez terminado el prototipado, haremos una convocatoria abierta para compartir la experiencia y los resultados de ese encuentro mediante un evento de despedida.

- Nota de prensa con la información resumen del laboratorio + invitación al evento de presentación de resultados:
 - Número de talleres recibidos + talleres seleccionados.
 - Temas de los proyectos desarrollados.
 - Número de colaboradores.
 - Enlace a cada página + contacto de cada taller.
 - Información de contacto para prensa.
- Evento online de presentación de resultados / talleres:
 - Encuentro online con dinámicas de entre 5-10 minutos.
 - Emisión en streaming de la actividad.
 - Planos de recurso para vídeo resumen.
- Actualización de las páginas de los proyectos con los resultados conseguidos.
- Correo resumen a todos los implicados en el laboratorio.

MÓDULO 5: Desarrollo del taller y documentación

Ejercicio 5

Documentación de un proyecto



¿Qué elementos debería contener una buena documentación de un proyecto?

(Basándonos en otros Labs, como el de <https://www.vallexperimenta.mx> <https://www.docart.app/prototipo>)

Para documentar un proceso como el de un Laboratorio ciudadano hay que tener claro en qué vamos a centrarnos exactamente y por qué.

Los objetivos de la documentación son:

- Documentar para replicar – ihacer recetas!
 - Las recetas han de ser escuetas, prácticas y sencillas
Ejemplos: <https://www.vallexperimenta.mx/receta>
<https://www.docart.app/resultados/receta>
- Documentar para hacer visibles los aprendizajes – ihacer mapas!
 - Mapas que explicitan desencuentros, consensos, bifurcaciones, reconfiguración de tareas, cuestionamiento de liderazgos, cambios de estrategia, etc.

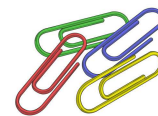
Ejemplos:

<https://www.vallexperimenta.mx/aprendizajes>
<https://www.docart.app/aprendizajes/mapa-de-aprendizajes>

A modo de un **primer aprendizaje**, ya podemos compartir los siguientes **hitos** en nuestro camino o proceso:

- La propuesta de **Lab Escolar** comenzó como *canal público* de Mattermost del **curso de labs** de Medialab Prado. Para evitar ruido, se vio la conveniencia de crear un *canal privado* del grupo motor para agilizar las decisiones y guardar documentos sensibles.

- Un hito importante en nuestra evolución fue la **Reunión de Prototipado** del grupo motor del **6 de octubre** se especuló con la posibilidad de constituirnos en un [minilab online](#) al amparo del



Lab Escolar

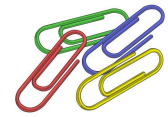
derecho de asociación de la CE. Posteriormente, se vio mejor la conveniencia de que el minilab online fuera solo una **hipótesis de trabajo**. Pero eso ya permitía crear una cuenta de correo de gmail con sus carpetas en **Drive** propias y la posibilidad de un canal de **YouTube** si fuera necesario. Los primeros documentos originados se hacían en formato **pdf** partiendo de documentos colaborativos en **Drive**

- Con la creación del **blog Lab Escolar** se han comenzado a subir allí los archivos elaborados, que han ido sufriendo variaciones hasta llegar a la elaboración de esta memoria final. Los documentos de trabajo de las distintas aulas y fases del proceso se hacen en formato **post** partiendo de documentos colaborativos y se actualizan a medida que avanza el curso.

Algunas **recetas** a modo de herramientas para la documentación y almacenamiento de:

- **Archivos**

- **Drive:** En un primer momento, se abrió una carpeta colaborativa de Drive en el *canal* de **Lab Escolar** en Mattermost. Para documentos más sensibles se creó otro *canal privado* de la misma plataforma.
- **Repositorio:** Una vez creado el **blog**, se subió todo el material elaborado a la página de **Repositorio**.
 - Ejercicios
 - Talleres
 - Referencias
 - Labs
 - Guías
 - Blogs
 - Artículos
 - Propuestas
- **WordPress:** Una vez creado el blog, los documentos se hacen en formato de **posts** y **páginas** que se indexarán en el **Repositorio**.



- **Memoria:** Con todo el material elaborado (motor, aulas,...) se ha elaborado esta **memoria colaborativa**.

MÓDULO 6: EVALUACIÓN Y CONTINUIDAD

Ejercicio 6

¿Cómo plantearías la continuidad de tu laboratorio y de los proyectos participantes?

Lo más oportuno y lo primero sería celebrar juntos; después detenernos para establecer las bases de un grupo de trabajo y un proyecto duraderos, lo cual se traduciría, previsiblemente, en una reformulación.

Habríamos de atender a los tres aspectos complementarios que nos conforman, tanto a nivel del grupo motor como de proyectos participantes. Resultaría práctico hacerlo en sesiones específicas, preparadas por cada uno de antemano. Y poner en ellas especial atención al estado de la confianza entre los componentes del grupo.

1. Comunidad

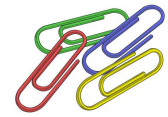
Compartiríamos cada uno un análisis personal antes de continuar, tanto referente a lo pasado, lo presente y lo futuro.

El análisis debería atender, al menos, a los siguientes puntos:

- Tiempos. Puesta en común de la percepción-valoración del empleado por cada cual y la disponibilidad hacia futuro.
- Compromiso. Puesta en común de las áreas de interés y la visión específica de cada uno.
- Expectativas. ¿Qué es lo que cada cual pretende conseguir en adelante? ¿Cómo se siente respecto al grupo y al proyecto común?

2. Redefinir el proyecto

En estos momentos de recapitulación parece necesaria una actitud de porosidad y apertura a la mutación.



Para relanzar la actividad de manera estimulante resulta fundamental promover una escucha amable, abierta y activa, con atención tanto el análisis como a las propuestas que pudieran ir surgiendo respecto a:

- Misión, visión y valores de grupo. Ponerlos en común en aras de una mayor cohesión. Concretar hacia dónde queremos ir juntos. Hacerlo en una frase que nos re-defina puede resultar buena herramienta.
- Límites. Después de atender a lo que queremos ser, hacerlo a lo que no. Concretar en ejemplos ajenos puede ayudar; hacerlo en ejemplos propios que no deseemos se reproduzcan puede redundar, a la vez, en sanación-reparación y aumento de la confianza, además de generar un relato conjunto de nuestra propia historia que fortalezca nuestra cohesión.
- Objetivos muy cortos, a medio y largo plazo. Para tener clara y en común una hoja de ruta. Concretando tanto plazos, como necesidades. Poniéndonos sencillo el comienzo.

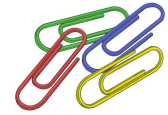
3. Redefinir metodología

Empezaríamos analizando lo ya experimentado para detectar virtudes , carencias, y posibles disonancias entre lo percibido.

Revisar y valorar la documentación resultará una herramienta útil, con atención preferente a las propuestas de optimización. Compartiendo conocimientos, manteniendo y promoviendo siempre tanto la escucha activa como el respeto entre los componentes del grupo.

Es probable que durante el desarrollo del laboratorio se hayan producido bajas y/o incorporaciones al tratarse de grupos abiertos. Ahora es el momento de realizar un análisis sereno de nuestra propia trayectoria.

Repasaríamos y redefiniríamos, si resultara oportuno, tanto los roles en el grupo como el sistema de decisiones y los modos de trabajo, con atención especial a los mecanismos de comunicación interna y a los de evaluación.



Todo ello sentará las bases que han de constituir el andamiaje sólido de nuestro relanzamiento.

¿Con qué tipos de organizaciones, laboratorios y proyectos establecerías redes y alianzas estratégicas para fortalecer ese plan de continuidad?

- Desde una perspectiva extensa: Mesas de infancia y educación de distritos (Madrid), AMPAS, Media Lab Prado, Hubs, Colaborabora.
- Desde una perspectiva concreta: en reunión final del curso convocada por Medialab con los alumnos de la CAM se sugiere contacto con el [AMPA del CEIP Palacio Valdés](#) (Paseo del Prado, 38) para adaptación orientada a atender la actual carencia de actividades extraescolares en el Centro.

La prototipación del proceso sugerido facilitaría su réplica en cualquier centro escolar vía propuesta a través de AMPA.