



**Mariana Cancela (São Paulo, 1985)**

Cuenta con más de diez años de experiencia en la coordinación de proyectos culturales y sociales. A partir de 2014, su trabajo se enfoca en la gestión de programas de innovación ciudadana, promoviendo espacios de encuentro y diálogo entre las instituciones y la ciudadanía. Desde entonces, ha trabajado con la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) como coordinadora general de los Laboratorios Iberoamericanos de Innovación Ciudadana, desarrollados anualmente en diferentes países de América Latina, en conjunto con gobiernos locales. Durante este período, también colaboró con organizaciones como Medialab-Prado, Gobierno de Aragón, Comunidad de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), entre otras.

Recientemente, coordinó los Laboratorios Distribuidos de Frena la Curva y Medialab-Prado, así como el proceso de Desafíos Comunes y el Festival Frena la Curva. En este momento trabaja con el Instituto Update, una organización con sede en Brasil que estudia y promueve la innovación política en América Latina, contribuyendo al fortalecimiento de su democracia.

Es graduada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, completó su formación en la Universidad de Edimburgo y tiene un máster de Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid.